

ASAMBLEA



¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES? / ...Y EN MAYO NUEVA FERIA / EL TALÓN DE AQUILES DE JACK LONDON / ENFERMEDADES DE SENSIBILIZACIÓN CENTRAL / LA BIBLOTECA DE ALEJANDRÍA / LA EVOLUCIÓN DE ECUADOR / DIPLOMACIA REVOLUCIONARIA / ACTIVIDADES DE ASAMBLEAS CIUDADANAS SOMOS MÁS / MUJER Y ECONOMÍA / VIOLENCIA SEXUAL SOBRE LAS MUJERES AFRICANAS / OTRO OCHO DE MARZO / LA PRIMERA ALCALDESA REPUBLICANA / CHRISTINE DE PIZAN / LIBROS / EL RINCÓN DEL POETA

Editor: José Luis Garrot

Redacción: José Antonio Cid, Javier García, José Luis Garrot, Javi Guadalupe, Alberto Jiménez, Ismael Millán, Marta Sánchez de Ron

Colaboración: Dori Fernández, Octavio Cacho, Enrique Castro, Ainhoa Granero, Antonio Cabrero, Teresa Galeote, Cristina Segura Graña.

Correctores: Javi Guadalupe

Documentación: Redacción ASAMBLEA

Dirección de Arte: Ismael Millán

Maquetación: Ismael Millán

Ilustración editorial: Elizmita

Colabora: Si quieres mandarnos fotos, artículos, ilustraciones etc... mándanoslo a:
revista.aaccsomosmas@gmail.com

Cartas al director: Ponte en contacto con nosotros en:
revista.aaccsomosmas@gmail.com

DESCÁRGATE LA REVISTA



SUMARIO



EDITORIAL

No podemos dejar de recordar en este primaveral mes, cual fue el abril más hermoso de la historia de España: 14 de abril de 1931. En ese luminoso domingo el pueblo español decidió que ya no había lugar para la vieja política, que los tiempos habían cambiado. Los españoles se habían cansado de ser vasallos para pasar a ser ciudadanos.

Aquel hermoso domingo las calles de las ciudades españolas se llenaron de modistillas, obreros, estudiantes, hombres y mujeres que veían en la llegada del nuevo régimen la puerta a la esperanza. El inicio de una nueva vida que les traería la igualdad, la solidaridad, la justicia y, sobre todo, la libertad.

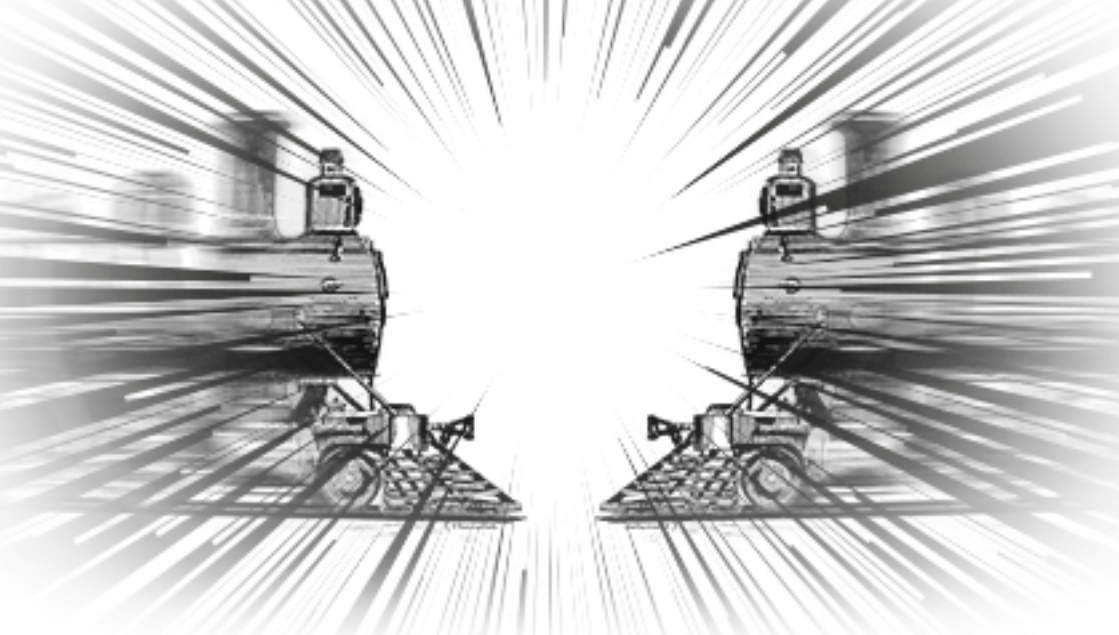
Es importante que en los tiempos que corren no olvidemos a estas gentes; a todos aquellos que no solo gritaron alborozadamente al nuevo país que ellos habían ayudado a configurar con su lucha; sino que posteriormente dejaron su vida por defender unos ideales que nos hacen a todos más seres humanos.

Pero la esperanza se vio truncada por el levantamiento de aquellos que querían que todo siguiera igual, que no estaban dispuestos a ceder ni un ápice de sus privilegios, que no querían un mundo que no pudieran dirigir desde sus salones, sus cuarteles o sus púlpitos.

No deseaban un mundo de armonía; su mezquindad no podía permitir que el hijo de un obrero se sentara en el mismo banco del colegio que el suyo; no podían permitir que los jornaleros dejaran de ser sus esclavos y trabajaran sus propias tierras; no podían consentir que las mujeres dejaran de ser la correa de transmisión de los curas; y por supuesto no podían asumir que la gente se formara un pensamiento propio.

Desgraciadamente aquellas alimañas tuvieron hijos, los mismos que mantuvieron a los españoles bajo el yugo durante casi cuarenta años, los mismos que, cuando veían que no podían mantener el sistema, se inventaron una transición vergonzosa que intento cubrir con el velo del olvido a los cientos de miles de españoles que perdieron su vida, su hacienda, que tuvieron que marchar de su tierra —muchos para no volver—.

Por todo lo expuesto hoy más que nunca no podemos, no debemos olvidar que en España hubo una maravillosa primavera. Cantemos y gitemos ¡viva la República! Porque con ello estamos homenajeando a todos los hombres y mujeres que lucharon por un mundo mejor. Que sea un homenaje a los cientos de miles de luchadores que aún yacen en las cunetas de las carreteras españolas.



¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES?

Fco. Javier García Martínez



Cuando las manifestaciones de 2004 en contra de la invasión de Irak, no sólo me manifestaba en contra de una guerra injusta que sufriría la población civil, sino que también lo hacía (hacíamos) para evitar un argumento más a los integristas intolerantes, simplemente no queríamos un mundo así.

El «conflicto» sobre las caricaturas de Mahoma, que al parecer han detonado los ataques terroristas de París, ha sido una chispa más en el gran depósito de gasolina que se ha ido llenando en los últimos años. Los europeos ya sabe-

mos que la libertad de expresión está por encima de todo, a pesar de que los medios de comunicación se autocensuren o manipulen la realidad en beneficio de los intereses económicos y políticos de las grandes corporacio-

nes, que controlan la mayoría de la información que nos llega, por no hablar de la «Ley Mordaza». Pero ¿realmente hay un choque de civilizaciones? Si se hace una reflexión, no muy profunda, veremos que todo este problema viene de los conflictos y políticas internacionales de nuestra superpotencia favorita (**U.S.A.**) y sus «aliados» ideológicos y militares (el resto del mundo occidental).

En los años ochenta la antigua **U.R.S.S.** invadió Afganistán dentro de los intereses estratégicos de lo que se denominaba «guerra fría». Pronto las autoridades dependientes de los soviéticos implantaron la igualdad entre sexos, se dio libertad a las mujeres para usar el velo, se formó a mujeres como profesoras y médicos y se intentó acabar con el poder de los señores de la guerra. El bloque occidental pronto empezó a ayudar a los «muyaidines», con tal cantidad de armas que al final consiguieron expulsar a los soviéticos.... y las libertades sociales que llevaron con ellos. Pero no sólo se armó hasta los dientes a estos guerrilleros, sino que fueron formados por la CIA en tácticas terroristas, y además se promovió en todo el mundo musulmán una especie de Brigadas Internacionales islámicas para luchar contra el ominoso comunismo (se necesitaban cada vez más guerrilleros para mantener la guerra). Para los intereses estratégicos del mundo occidental los integristas eran sus aliados,

unos auténticos héroes frente al ateo comunismo. Para este trabajo la **CIA** formó a gente como **Bin Laden**, y se dieron sumas de dinero inimaginables para crear un espíritu de resistencia contra el opresor. La teocracia saudita, así como Pakistán (ambos países aliados de USA) ayudaron creando y alentando a los talibanes y corrientes integristas que más tarde se convertirán en grupos terroristas. Así, el monstruo integrista fue precisamente promocionado por los que ahora quieren hacernos ver que es un problema de una religión o cultura. Los musulmanes han demostrado ser bastante más tolerantes que los cristianos la mayor parte de la historia, por lo que el factor religión y cultural no es tan importante como nos quieren hacer ver.

En los años 50 y 60 hubo un movimiento nacionalista árabe.... y laico. Gente como **Nasser** intentaron quitarse la tutela y dominio occidental, ser países «no alineados», los partidos Baazistas de Siria e Irak, eran laicos, promovieron la educación no confesional, etc... En los años 70 era normal ver a mujeres sin velo mucho más que ahora. Todos estos regímenes cayeron en la corrupción y en crueles dictaduras alentadas por los bloques de entonces, más interesada en atraerse a estos países para sus intereses estratégicos y económicos que en un desarrollo social de esas sociedades. Así, al parecer, era preferible un estado rígido y fuerte... policialmente, que mantenga a su

población en un estricto control, con democracias de pantomima o directamente con dictadores financiados y subvencionados. La famosa «Primavera árabe» pudo haber sido una revolución democrática verdadera, pero al final hemos visto como esa frustración acumulada durante decenios, de unas sociedades tan necesitadas como cualquiera de libertad, han desembocado en el apoyo a posturas violentas, defendidas por grupos que en muchos casos han sido los únicos que se han interesado por su estado de salud o pobreza, sustituyendo a un estado social inexistente.

Se pueden sacar infinitas conclusiones de unos acontecimientos cada vez más rápidos en el tiempo, sin embargo sólo hay que ver quién se beneficia de estos conflictos. Después del final de la guerra fría mucha gente pensó que se acabarían los grandes conflictos, que se reducirían los ejércitos y los gastos militares, pues bien, hay más guerras que nunca, el gasto militar mundial se ha duplicado en 30 años, incluyendo a un EE.UU. que se supone que ya no tenía enemigos. Así, este integrismo creado en las alcantarillas de los estados occidentales se ha convertido en la excusa perfecta para seguir manteniendo una industria militar más codiciosa que nunca, y a unos intereses económicos más carroñeros que nunca, capaces de inventarse cualquier absurdo argumento con el fin de controlar los recursos energéticos y estratégicos.

Todo encaja, los imperios necesitan «enemigos» para seguir justificando su poder militar, se necesita el miedo de la población pues así la gente es mucho más manejable. Tras el hundimiento del bloque socialista los grandes pensadores del pentágono no dejaron pasar la oportunidad de seguir teniendo trabajo.

Si frente a las guerras preventivas se utilizara el respeto preventivo, frente al control estratégico el comercio justo, frente al sentimiento de superioridad el sentimiento de solidaridad y comprensión mutua, seguro que no existirían este tipo de roces entre «civilizaciones».

Quizás así las sociedades islámicas tendrían la suficiente libertad para avanzar por sí mismas (como hicimos nosotros), evolucionar hacia derechos humanos que nosotros ya hemos aceptado como normales después de decenios de luchas.

Sólo nos queda el mantenernos firmes ante esta nueva oleada de ideología conservador-capitalista. Un gran engaño en el que cae mucha gente, temerosa de una «invasión» árabe o tonterías parecidas, cuando los que invadimos y estamos armados hasta los dientes somos los occidentales. Cuando cumplamos nuestra parte en la creación un mundo global más justo podremos exigir a los demás, mientras seguiremos siendo unas sociedades engañadas e hipócritas.



...Y EN MAYO NUEVA FERIA

José Luis Garrot



Nos hablan de la confianza en la política pero determinados movimientos que se están dando con vistas a las próximas convocatorias electorales hacen que buena parte de esa confianza se vaya al traste.

Hemos observado como, desde distintas formaciones políticas, han primado los intereses por controlar el partido, pasándose por alto los deseos de la militancia; dinamitar posibles rivales electorales o intentar controlar coaliciones electorales.

Por un lado el PSOE ignora el deseo de sus militantes de presentar su candidatura a las elecciones autonómicas; dándose un golpe de Estado desde la propia ejecutiva del partido con el fin de aupar a un candidato más afín a sus directrices.

En IU estalla un torpedo desde dentro que deja maltrecha a la formación. Torpedo, que como vengo manteniendo desde hace meses era un caballo de Troya dejado hay por otra formación política que ya intentó hacerse con las riendas de IU desde dentro fracasando en el intento. Por otro lado luchas entre la ejecutiva federal y la madrileña por intentar controlar una de las federaciones más poderosas de la plataforma. Para rematar al candidato que habían elegido en Madrid para las municipales se le obliga a abandonar la formación por defender el acudir a los comicios dentro de un frente amplio progresista.

Nos encontramos pues ante un panorama algo desolador; por otro lado ya común en la izquierda o en la que se dice llamar izquierda –léase PSOE–. Siempre han podido más las luchas intestinas por el control del partido, que la unidad ante el enemigo político. Y así nos va.

Y que decir de los partidos que ocupan otros espectros ideológicos. UPyD sigue funcionando como el cortijo privado de su secretaria personal, no admitiéndose la más mínima crítica a su actuación. Esta actitud ha devengado en que buena parte de su comité ejecutivo haya presentado la dimisión de sus cargos, o que se al-

Y que decir de los partidos que ocupan otros espectros ideológicos. UPyD sigue funcionando como el cortijo privado de su secretaria personal, no admitiéndose la más mínima crítica a su actuación.

Y finalmente tenemos a Podemos, que intenta implantar dentro de su partido una estructura totalmente piramidal; que hace lo posible porque candidatos no afines a la dirección del partido fracasen en las primarias de sus autonomías, y finalmente intentando, sin conseguirlo, saltarse los acuerdos adoptados con Ganemos, para hacer que en las primarias se opte por un sistema que es cualquier cosa menos democrático.

cen voces desde el mismo partido en el que se pide que no sea su secretaria general la candidata del partido en las elecciones generales.

Ha aparecido un nuevo partido, Ciudadanos, versión a nivel nacional del partido catalán Ciutadans, que no se sabe muy bien si son de centro derecha, centro izquierda, o medio pensionistas. Me recuerdan mucho a esas personas que cuando les preguntas en que espectro ideológico se encuadran,

te contestan que son apolíticos; a lo que yo siempre suelo responder; apolíticos de derechas, no? Un partido que parece estar dispuesto a pactar con quién haga falta para conseguir alguna cuota de poder.

Nos queda de los partidos a nivel nacional el partido que dirige el país; el PP. Un partido que debe de tener como lema principal “Miente que no importa”. Un partido que ha intentado destrozar la sanidad y la educación pública, que ha dejado a cientos de miles de españoles necesitados de ayuda sin ninguna posibilidad de tener una

de vida. Me recuerdan a esos feriantes que no dejan de gritar por sus megáfonos lo fantásticos que son los productos que ofrecen. Y uno, al que nunca le han gustado las ferias, no sabe si cortarse las venas, exiliarse a una isla recóndita o simplemente decir; parar el tren que yo me bajo.

Y va siendo hora de que los ciudadanos les digan a los señores políticos. “vosotros no sois nadie sin nosotros”; y hacerles ver que no van a consentir que sigan primando sus intereses particulares antes que los generales. Porque los ciudadanos disponemos del

Y va siendo hora de que los ciudadanos les digan a los señores políticos. “vosotros no sois nadie sin nosotros”; y hacerles ver que no van a consentir que sigan primando sus intereses particulares antes que los generales.

vida medianamente digna. Un partido en el que el número de imputados se acerca peligrosamente al número de dirigentes. Un partido, en definitiva, que es digno sucesor de su fundador, un hombre con las manos manchadas de sangre autor de la frase “la calle es mía” –la Ley Mordaza le habría encantado–.

Pues todos estos partidos no se cansan de vocear a los cuatro vientos que ellos son los mejores, los que mejores alternativas ofrecen a los ciudadanos para mejorar sus condiciones

mayor y más democrático parlamento que existe... la calle. Y sobre todo, hacerles saber que los ciudadanos tenemos la capacidad de pensar por nosotros mismos y que ya estamos hartos de mentiras, luchas intestinas y de que nos traten como menores de edad.

Señores políticos dejen ya los engaños, las mentiras, las demagogias baratas, porque están a punto de hacer que el león se despierte, y cuando este lo hace es imparable. Tomen nota y por una vez en su vida intenten ser decentes.

EL TALÓN DE HIERRO DE JACK LONDON^(*)

Una mirada sobre el poder financiero
desde la literatura

Octavio Cacho



Jack London es conocido sobre todo por sus novelas “Colmillo blanco” y “La llamada de la selva”. Sin embargo, “El talón de hierro”, que fue publicada en 1908, ha pasado desapercibida entre sus obras más conocidas. «El Talón de Hierro» es el nombre que le otorga el personaje principal, Ernest Everhard al gobierno que la Oligarquía Industrial construye en el siglo XX. El argumento constituye un formato novelístico que le sirve al autor para denunciar la conformación de un cruel y sangriento sistema capitalista que se

mos años. Lo que realmente London imaginó fue la opresión brutal del poder financiero, bajo una forma pseudo-democrática, que el mundo está viviendo en las últimas décadas.

Situándonos en la historia argumental, es importante el concepto “pueblo del abismo” que muestra el ambiente de miseria en que se mueve la clase trabajadora a primeros del siglo XX. Vemos que los primeros capítulos de “El talón de hierro” son elocuentes. El líder obrero es invitado a una reunión de intelectuales (incluido

Para la élite intelectual de la Norteamérica de primeros del siglo pasado, no dejaba de ser una rareza que un obrero tuviera ideas propias y elaboradas, y además que las defendiera con pasión.

asienta sobre la miseria de los que explota. Véase las duras condiciones de trabajo durante la segunda revolución industrial 1870-1914. Describe un sistema depredador de tal naturaleza que somete a todas las capas sociales al poder del dinero y esquilda los recursos naturales a velocidad de vértigo. La crítica, a lo largo del siglo pasado, la ha calificado como una premonición de los fascismos del siglo XX, pero, a mi juicio, la obra va mucho más allá, y toca casi todos los temas ligados con la plutocracia que apreciamos en la actualidad. Es una obra tan actual que podría haberse escrito en estos últi-

mos años. Para la élite intelectual de la Norteamérica de primeros del siglo pasado, no dejaba de ser una rareza que un obrero tuviera ideas propias y elaboradas, y además que las defendiera con pasión. Jack London aprovecha la tribuna argumental para poner en evidencia las contradicciones del sistema capitalista. La obra describe con meridiana claridad la lucha de clases por la plusvalía que se genera en el proceso productivo, y cómo la clase capitalista se apropia en exclusiva de la misma, mientras que la clase trabajadora se organiza a través de sindicatos y organizaciones políticas de clase

para conseguir algo de esa plusvalía mediante mejoras en las condiciones de vida. Llama la atención la claridad de análisis del autor al poner el foco sobre el beneficio excedente, pues el capitalista, al no poder consumir toda la plusvalía generada, acumula un gran volumen de capital que ha de ser invertido a nivel planetario para seguir obteniendo beneficios en un ciclo sin fin. Todo ello da lugar a corporaciones gigantescas que vemos hoy en día; corporaciones que, de hecho, están por encima de los estados y preten-

tica para luchar contra dichas corporaciones (véase la ley Sherman (1890) para limitar los monopolios y la ley Clayton Anti trust (1914) para remediar las deficiencias de la primera). La participación en el poder político de la clase media supone a la larga un sometimiento al poder financiero, y su deriva lleva a corrupción política que llega hasta nuestros días y que merma de hecho la calidad de la democracia. Podríamos decir que el sistema capitalista ha fagocitado a todas las fuerzas competidoras y ha generado una

Podríamos decir que el sistema capitalista ha fagocitado a todas las fuerzas competidoras y ha generado una cultura de éxito productivo a través de los medios de propaganda.

den consolidar su poder al margen de cualquier ley nacional. Lo verificamos al analizar el proyecto planetario del TTIP. El resultado de todo ello es ese poder en la sombra que llamamos mercados financieros, quienes aprovechan las debilidades de los estados nacionales para llevar a cabo movimientos especulativos que dejan en papel mojado la soberanía nacional.

En el aspecto del poder político, vemos su acertada descripción sobre el papel de la clase media (campesina y urbana), que se empobrece a la vez que crecen las corporaciones, y cómo esta clase media se implica en la polí-

cultura de éxito productivo a través de los medios de propaganda; pero en una visión retrospectiva se puede ver el fracaso social, pues incluso el tan cacareado Estado del Bienestar está haciendo aguas, fundamentalmente porque la oligarquía financiera, una vez desaparecido el competidor soviético en el campo del estado social, quiere hacerse con el pastel público por la oportunidad de negocio que esa política conlleva.

En la obra queda clara la dialéctica oligarquía-pueblo, considerando que el término pueblo es inclusivo de todas las capas perjudicadas por la

oligarquía financiera. Pero esta oligarquía tiene los recursos para comprar voluntades, y el estado se convierte en una marioneta al servicio del capital, donde todo el estamento jurídico-represivo es utilizado contra el pueblo.

Otra cuestión no menos importante que sugiere Jack London es que el capitalismo ha conseguido la mayor de sus batallas: dividir a los trabajadores. Trabajadores especializados en sectores importantes para el capital dan lugar a la aristocracia obrera, estableciendo una diferencia notable con los desocupados. En la obra que comentamos, *El Talón de Hierro* crea un sistema social dentro del cual toman la cúspide, y para consolidar su posición, se rodean de los sindicatos claves (metalurgia, transportes, comunicaciones, etcétera). Estos sindicatos favorecidos se transforman en “obreros de primera clase”, frente a los “obreros de segunda clase”, que son los sindicatos de otras funciones. De esta manera dividen el movimiento sindical, y gobiernan sin contrapeso posible, ya que los sindicatos favorecidos, sabedores de que sus prebendas derivan de la Oligarquía que rige el Talón de Hierro, interpretan como suyos los intereses de la Oligarquía.

Vemos en la acción argumental cómo a finales del siglo XIX las grandes corporaciones industriales han ido creando monopolios en industrias estratégicas (los correos, los ferrocarriles, etcétera), hasta convertirse en

una especie de casta social superior e impenetrable, bien parapetada por su control del Gobierno, la policía, el ejército y los tribunales de justicia. En este contexto, los obreros intentan organizarse para luchar contra las medidas del Senado. En respuesta, el Talón de Hierro prepara un atentado fraudulento en el Congreso de los Estados Unidos, a través del cual pueden iniciar una vigorosa represión, y prácticamente abolir la democracia. Los obreros se organizan para una vigorosa resistencia, en forma de una huelga sistemática de alcance mundial, que paralice todos los servicios, incluyendo las comunicaciones, y dejar así a los oligarcas en la indefensión. Estos, en respuesta, crean escuadrones de Mercenarios que actúan como fuerzas paramilitares, y que se dedican a someter a los campesinos y obreros rebeldes. En 1918 los obreros preparan una gigantesca rebelión. Se lleva a cabo en el más absoluto sigilo, en medio de las organizaciones antisistema que comienzan a surgir; pero los agentes infiltrados consiguen averiguar la verdad y toman contramedidas. Dejan que la sublevación estalle en Chicago, desatando los eventos de la Comuna de Chicago, y de esa manera le dan un duro escarmiento a la población. No deja de ser curioso cómo Jack London anticipa en la ficción una revuelta mundial para 1918; lo que sucedió en 1917 con la revolución soviética. Hay que tener en cuenta que el plantea-

miento de choque inevitable lo hace el autor en 1907 cuando aún no se ha producido la gran revuelta planetaria del primer tercio del siglo pasado, y que prende (aunque no triunfe) en varios países de Europa.

Llegado a este punto, me atrevo a sugerir que tras del choque frontal con el capitalismo y la fracasada experiencia del “socialismo real”, cobra sentido el empoderamiento del pueblo oprimido, combinando la estrategia de la acción inteligente y la presión a todos los niveles sociales hasta lograr que el sistema capitalista se derrumbe sobre sí mismo. Creo sinceramente que el sistema capitalista no caerá por la acción de las armas, sino por sus propias contradicciones; y estas contradicciones son las que hay que poner de relieve una y otra vez, utilizando todos los medios técnicos y humanos que existen en la actualidad.

Otra cuestión a considerar (lo cual supone una contradicción fundamental de cara al futuro), es que el capital ya no necesita tanta mano de obra como en siglos anteriores, cosa que Jack London no llegó a entrever, porque el modelo industrial de mano de obra poco cualificada estaba en plena expansión. Sin embargo, en la actualidad, con la entrada

en escena de la informática y los equipos robóticos de producción y de servicios, se puede prescindir de una buena parte de la mano de obra; eso sin contar con que el modelo de acumulación de capital está cambiando de paradigma hacia la inversión financiera especulativa. La socióloga, novelista y ensayista francesa, Viviane Forrester, nos dice en su obra “el horror económico” que en un próximo futuro sólo un sector ínfimo de la población tendrá una función remunerada. Es decir, una mayoría de seres humanos ha dejado de ser necesaria para el pequeño número (1%) que detenta el poder y la economía”. Y añade: “en la lógica del capital, la vida de las amplias masas ya no es legítima sino tolerada”.

Creo que la obra ganaría en intensidad si el arranque se hubiera situado en el falso atentado en el Congreso, cuando Ernest está hablando a los congresistas. Con este cambio en la estructura argumental y mediante el recurso al flash-back, intercalado en los momentos narrativos de la clandestinidad, hubiera producido un mayor suspense hasta el desenlace. Además, acercaría a los personajes como seres de carne y hueso y no se caería en una especie de novela-ensayo, que a veces resulta pesada.

*Jack London nació en San Francisco en 1876. Hijo de soltera, su padre adoptivo fue un obrero textil. Su educación fue autodidacta. Trabaja en una central térmica del ferrocarril y participa en la marcha conocida “armada industrial de Nelly”. Después de esto se convierte en vagabundo y acaba en prisión en Búfalo. Militó en el partido laborista norteamericano del que se apartó por su moderación, ya que él se consideraba social revolucionario. Después de haber llegado a la fama como escritor, en 1915 se suicida a los cuarenta años con una sobredosis de morfina.

ENFERMEDADES DE SENSIBILIZACIÓN CENTRAL

Junta Directiva ALTEA SQM



El tiempo pasa, los años pasan... pero lamentablemente las Enfermedades de Sensibilización Central no pasan, no desaparecen, no se hacen más débiles, al contrario, con los años sus síntomas van tomando fuerza y cada día que pasa se vuelven más agresivos ante un cuerpo enfermo y cada vez más debilitado por los años de sufrimiento y dolor...

Hace apenas un par de años que much@s de nosotr@s nos concentrábamos ante las sedes del INSS en toda España, todos los días 12, a las 12 horas, los 12 meses del año, lo hicimos durante 2 años...

Además hemos realizado diversos actos por gran parte de la geografía española (Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Cataluña, Asturias, Andalucía, Castilla-La Mancha...) y nos

hemos concentrado en la Puerta del Sol de Madrid para conmemorar el día mundial de las Enfermedades de Sensibilización Central, durante más de 6 años...

Los años pasan factura...

Los esfuerzos pasan factura...

Nuestras enfermedades pasan factura...

Estamos sin fuerza física para hacer grandes cosas, pero deseamos seguir luchando por el reconocimiento de nuestras enfermedades tanto por la Sanidad, como por la Sociedad de TODO EL MUNDO...

Por eso hacemos un llamamiento a la gente joven, a los enfermos que empiezan y tienen fuerza física y mental para tomar el relevo en una lucha que es de tod@s y que por desgracia nos deja tan abatidos que cuan-

do llegamos a un agravamiento de los síntomas debemos ser conscientes de ello y pasar a la retaguardia, dejando el frente a aquell@s que tienen la fuerza y la lucidez suficiente para seguir con la batalla...

Seguiremos luchando, aunque no podamos salir de casa, aunque no podamos andar, aunque... porque hay una ventana abierta al mundo detrás de la pantalla de un ordenador y eso nos permite escribir, difundir, denunciar... porque seguimos viv@s y porque queremos seguir siendo visibles para todos.

Esperamos que este llamamiento de socorro atraiga a muchas personas sanas, enfermas, altas, bajas, negras, blancas, moradas... en ayuda de un colectivo que necesita de todos vosotros, somos enfermos políticamente incorrectos, son **enfermedades antisistema**, son... y la **orden es callar nuestras voces**.

Por todo esto, os animamos a que asistáis a la conmemoración del Día internacional de las Enfermedades de Sensibilización Central que este año se realizará el próximo día 9 de Mayo a las 12 horas en varias capitales de provincia... podéis preguntar en vuestras asociaciones qué lugar os viene mejor para asistir e intentar acudir el mayor número posible de personas para que el Ministerio de Sanidad junto con el Gobierno y la Sociedad vean que somos much@s los enfermos con estas patologías y que necesitamos el tratamiento y la atención que merecemos

al padecer enfermedades crónicas y cada vez más agresivas e incapacitantes por culpa del entorno y la contaminación medioambiental que sufrimos gracias a multinacionales que nunca miran por la salud de los habitantes de este planeta...

La concentración en Madrid se realizará, como ya lo venimos haciendo desde hace varios años, en la **Puerta del Sol** a las **12 horas** el próximo **día 9 de Mayo...**

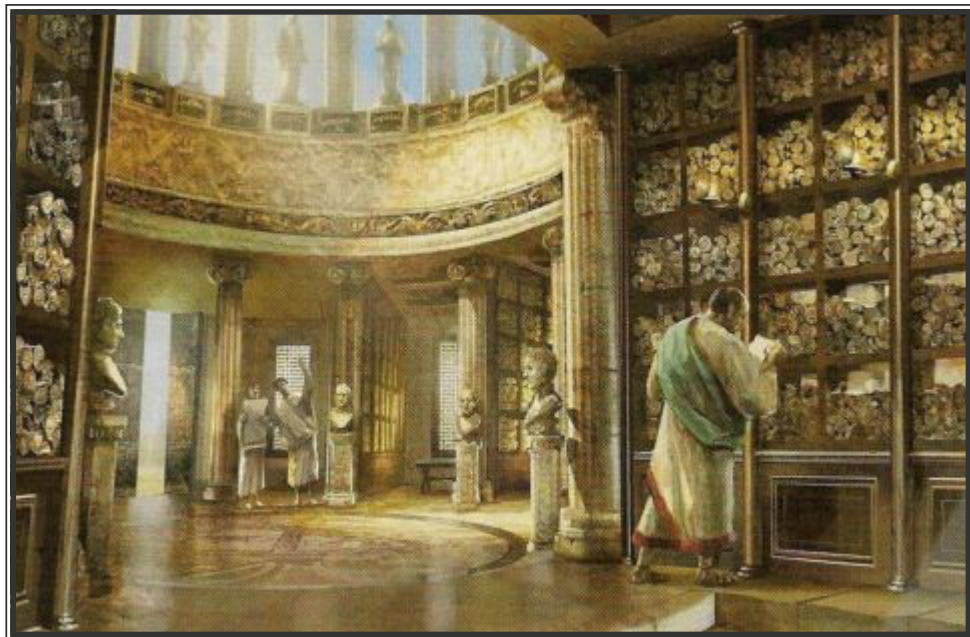
Esperamos que este año 2015 sea el año de la visibilidad y la unión de tod@s los enfermos de **Sensibilización Central** (FIBROMIALGIA, SÍNDROME DE FATIGACRÓNICA/ENCEFALOMIELITIS MIALGICA, SENSIBILIDAD QUÍMICA MÚLTIPLE, ELECTROHIPERSENSIBILIDAD...)

Confiamos en vuestra participación... **CON TU PUEDO Y MI QUIERO... ¡¡¡VAMOS JUNT@S COMPAÑER@S!!!**
¡UNIDOS PODEMOS!

Junta Directiva ALTEA SQM
alteasqm@gmail.com
Móvil: 606 289 594

Equipo de Administración de
FIBROAMIGOSUNIDOS.COM
REBELIÓN MOVIMIENTO 12 DE MAYO

Dori: afaramos4@gmail.com
Chary: puertocamara@gmail.com



LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

Parte 1. Orígenes y esplendor.

Fco. Javier García Martínez



El origen del Museo y Biblioteca de Alejandría así como el de la ciudad hay que buscarlos en los años de la expansión del mundo helénico a través de las conquistas de Alejandro Magno en el siglo IV a. C.

Alejandro heredó de su padre Filipo II, rey de Macedonia, un mundo griego unido a través de su poderío militar, dominando a las «polis» en un momento en el que hasta el esplendor de Atenas había sucumbido por las dis-

putas entre ellas. A cambio de la pérdida de su independencia Alejandro dio a las «polis» griegas la oportunidad de la expansión al rico Oriente, el único lugar en el que había algo de interés y grandes riquezas. Aprovechó además

el sentimiento de rencor que todavía existía por los años de guerras contra el Imperio Persa (Guerras Médicas). Con estos factores consiguió un gran ejército de mercenarios greco-macedonios en una gran cruzada panhelénica a la conquista del mundo conocido. En 10 años el «*Hegemon*», Alejandro, había llegado hasta la India en un viaje de conquista que quizás no haya tenido par en la historia, tanto por la magnitud de los territorios como por la influencia que tuvo posteriormente. Curiosamente Alejandro «El Grande» murió volviendo de su última conquista a los 33 años. En estos años la visión de Alejandro fue más allá de la simple conquista de territorios, riquezas y poder. Se casó con una princesa persa y promovió el mestizaje entre sus soldados y las mujeres indígenas con el fin de afianzar un Imperio mundial amalgamado mediante mezclas y traslados. A esto se unió los miles años de cultura propia de muchos de los territorios conquistados como Egipto y Mesopotamia.

Aunque no fue un mestizaje igualitario, pues sólo las élites de los pueblos conquistados fueron helenizadas, el griego se convirtió en la primera lengua universal «*Koinê*», que mantuvo el griego como lengua internacional durante siglos, se unificó una moneda común, se crearon y mejoraron ciudades, se desarrolló el comercio como nunca y las ideas de los grandes filósofos griegos fueron absorbidas e interpretadas por los pueblos sometidos. Se podría decir

que esta fue la primera «Globalización», pues tenía un carácter cosmopolita y unitario y en la que la Ciudad de Alejandría destacó como ninguna y en donde se vieron reflejados todos estos acontecimientos que la hicieron única.

A la muerte de Alejandro este vasto imperio abarcaba desde el sur de Italia hasta la India pasando por Egipto, Anatolia, Fenicia, Palestina, Siria, Babilonia y Persia. Al final el Imperio se repartió entre los Generales de Alejandro quedándose dividido en 4 reinos (*reinos diádocos*) que no tardaron en tener disputas y guerras entre ellos pero que compartían una cultura común.

ALEJANDRÍA Y EL EGIPTO DE LOS PTOLOMEOS

En Egipto tomó el poder Ptolomeo, General y amigo de Alejandro e historiador, que fundaría la dinastía helénica de los *Lágidas* y que llegaría hasta la famosa Cleopatra VII 200 años después.

Al igual que en los otros reinos los griegos y los indígenas convivieron juntos, aunque no en un plano de igualdad. La gran documentación encontrada gracias a los «papiros griegos» nos pone de manifiesto la singularidad de este reino pues los Ptolomeos usaron la herencia faraónica sobre poniéndole un sistema helénico.

Según la leyenda **Alejandría** fue fundada tras un sueño del emperador, se estableció un plano clásico con el Ágora y avenida central, con gran amplitud y edificios públicos. Cabe des-

tacar el gran Faro (situado en la isla de Faros) que fue tenido como una de las siete maravillas del mundo y que reflejaba el gran movimiento comercial que disfrutaba la ciudad. La población era muy heterogénea y se agrupaban en barrios por etnias (egipcios, greco-macedonios, sirios, judíos etc...).

Alejandro era también un gran centro económico, comercial y administrativo. Durante bastantes años fue la ciudad más importante del Mediterráneo y esto atrajo a grandes pensadores y filósofos. Fue un tal **Demetrio** quien aconsejó a Ptolomeo I que Alejandro fuera también un gran centro intelectual en el que se investigara y preservara todo el conocimiento existente hasta ese momento.

EL MUSEO Y LA BIBLIOTECA

El complejo contaba con grandes edificios, jardines, colecciones de animales y plantas, y como no, su famosa Biblioteca. Los reyes Lágidas no dudaron en ser los principales mecenas del Museo y aportaron grandes cantidades de dinero para que fuera el mayor centro de conocimiento del mundo antiguo. Se intentó reunir la copia de todas las obras, griegas o traducidas al griego escritas hasta su tiempo, a este menester ayudó mucho tanto el uso de los papiros egipcios (tenía más de 100.000 rollos), como la colaboración con el otro de los centros intelectuales del momento situado en la Anatolia griega y que se encontraba en la ciudad de Pérgamo

(esta ciudad dio nombre al *pergamino*).

Atenas conservó su primacía en filosofía, retórica y pensamiento abstracto, pero Alejandro se convirtió en punto de encuentro de la ciencia y la erudición en general.

Los sabios eran siempre bien recibidos para consultar en las instalaciones y pronto se convirtió en un hervidero de ideas y estudiosos del conocimiento.

No era sólo un lugar de recopilación y estudio sino que se caracterizó sobre todo por ser un centro de investigación que ofrecía a los científicos medios de existencia, un punto de encuentro así como instrumentos de investigación.

El progreso aquí adquirido fue una continuación directa de las especulaciones e investigaciones del siglo IV a. C. Eruditos como Euclides, Arquímedes, Apolonio y Filón, Aristarco e Hiparco, Eratóstenes y Seleuco, Herófilo y Erasístrato llegan a unas cimas de creación intelectual comparables a los alcanzados por Aristóteles y Platón unos cuantos años antes, aunque de una forma mucho más especializada y práctica.

LAS GRANDES ESCUELAS DE INVESTIGACIÓN

Destacaron en el museo de Alejandro una serie de especialidades que se desarrollaron como nunca hasta entonces gracias al ir y venir de sabios a la ciudad desde todas las partes del mundo helénico:

MATEMÁTICAS

Las matemáticas lograron en la época helenística progresos decisivos en muchas direcciones. La atención se centró en las posibilidades de utilización del método infinitesimal divulgado por **Eudoxo**. Este método era empleado para las demostraciones en geometría de los cuerpos sólidos (esfera, cilindro, cono) y también para el cálculo, lo que ayudó a **Arquímedes** de Siracusa a crear un sistema parecido al cálculo diferencial. Éste también determinó el peso específico de los cuerpos.

Quizás habría que destacar por encima de todos a **Euclides**, cuyo famosísimo texto «Elementos de Geometría» fue publicado en Alejandría y fue el referente matemático por muchos siglos. Es importante destacar que el concepto de infinito era aceptado y usado. **Herón** desarrolló la trigonometría y perfeccionó los métodos de extracción de la raíz cúbica.

ASTRONOMÍA Y GEOGRAFÍA

La astronomía no fue mucho más allá del concepto pitagórico del movimiento orbicular explicado por **Eudoxo**, que también había redactado el primer catálogo de estrellas fijas e incluso intentó calcular la circunferencia de la Tierra, que más tarde fue corregido por **Dicearco** y **Eratóstenes**, el cual logró acercarse bastante a la medida exacta. Eratóstenes también trazó un mapa dividido en paralelos y meridianos de toda la superfi-

cie terrestre conocida hasta entonces.

La noción de la rotación de la tierra desarrollada por los pitagóricos, y que fue rechazada por Aristóteles, fue introducida de nuevo y aceptada en general. En base a este concepto **Aristarco** de Samos formuló la hipótesis de un universo heliocéntrico, es decir, que los planetas se mueven alrededor del Sol.

Hiparco rechazó estas ideas, pero fue el primero en determinar la posición de las ciudades y de otros elementos geográficos por medio de la longitud y la latitud, además establece un catálogo estelar, registra eclipses y describe el desplazamiento equinoccial.

Y como no nombrar a **Claudio Tolomeo**, creador de los primeros mapas y al geógrafo e historiador **Estabón**, ya en época romana.

MECÁNICA

Por primera vez se aplican los conocimientos matemáticos a máquinas y dispositivos, como casi siempre la primera beneficiaria fueron las artes de la guerra. Destacaron **Ctesibio**, **Herón** y **Filón** de Bizancio que aprovecharon los conocimientos de Aristóteles sobre el equilibrio para, crear máquinas de asedio basados en el tornillo sin fin y la rueda dentada, o la fuerza de propulsión basado en la torsión (como en la catapulta). Se desarrollaron métodos tan increíbles para la época como la hidrostática, gases, aire comprimido e incluso primitivas máquinas de vapor creadas por Herón y en donde se hicie-

ron grandes estudios de la transmisión del calor. Sin embargo, no sólo eran conocidos por inventar máquinas bélicas sino también otros aparatos como una bomba de agua accionada por aire comprimido para apagar fuegos, un reloj de agua e incluso un teatro con marionetas autómatas.

No nos podemos olvidar de Arquímedes, que aunque es muy conocido por sus máquinas de guerra sus instrumentos geodésicos ayudaron a crear los primeros planetarios, mientras que *“el tornillo de Arquímedes”* se sigue utilizando como bomba de agua en la actualidad. También hizo estudios de geometría óptica que llevaron a la invención de las lentes cóncavas y convexas aunque la mala calidad del cristal disponible imposibilitó llegar al telescopio o al microscopio.

MEDICINA

En medicina prevaleció la concepción hipocrática que hacía depender la buena salud de un rígido régimen de alimentación y ejercicio físico para mantener en equilibrio los «cuatro humores» tradicionales del cuerpo.

Sin embargo la escuela de Alejandría fue la más avanzada en este campo puesto que se pudo practicar la disección. Los egipcios, acostumbrados a la momificación, no sentían la repugnancia que padecían los griegos por la disección, y éstos, siguiendo su ejemplo la practicaron en el Museo gracias a las aportaciones «reales» de los Ptolomeos con cuerpos de delincuentes y

prisioneros. Aprovechando estos recursos los sabios alejandrinos **Herófilo** y **Erasístrato** fueron capaces de describir la anatomía y la función del sistema nervioso, distinguiendo incluso entre nervios sensoriales y motores. De forma parecida descubrieron la función y la utilidad diagnóstica del pulso, así como las funciones del corazón, las venas y las arterias, aunque desconocían los vasos capilares; aún así consiguieron deducir que las arterias llevaban el aire al cuerpo.

LITERATURA Y FILOLOGÍA

Los responsables de la biblioteca, que a la vez eran altos cargos del reino, emprendieron una labor de crítica textual, con notas y referencias, que condicionó una gran parte de la crítica literaria de los siglos siguientes, destacando sobre todo los estudios «Homéricos» sobre sus obras la «Ilíada» y la «Odisea». Con Meandro hace aparición la *«comedia nueva»*, en donde se da una mayor importancia al carácter de los personajes. Destacaron grandes escritores como el propio bibliotecario Calímaco con sus poesías cortesanas, elegías, epigramas y la narración del origen de las costumbres. Otros dignos escritores de esta época fueron Teócrito y Apolonio. Merece ser nombrado Dionisio cuya gramática elemental del griego clásico fue utilizada hasta el siglo XIX.

PRÓXIMA PARTE: DECLIVE Y DESTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA.

LA EVOLUCIÓN DE ECUADOR

José Antonio Cid



En noviembre de 2006, Rafael Correa fue electo como presidente para el período 2007-2011. El 30 de septiembre de 2010 desde temprana hora se realizó una paralización de actividades por una parte de la Policía Nacional del Ecuador y la Fuerza Aérea Ecuatoriana. Sin embargo el resto de las Fuerzas Armadas del Ecuador, apoyaron al régimen actual. La crisis fue declarada como intento de golpe de estado y fue superada al final del mismo día, con la salida del presidente Correa del Hospital de la

Policía Nacional en compañía del Ejército del Ecuador y el GOE, frustrando las intenciones de los amotinados.

La elección presidencial del 17 de febrero de 2013 dio como resultado la reelección del izquierdista Rafael Correa con su binomio Jorge Glas con el 57,17% de votos válidos, frente a su inmediato contrincante, el derechista Guillermo Lasso con el 22,66% de votos válidos. Los demás candidatos no obtuvieron una votación que supere al 7% en ningún caso.

En elecciones parlamentarias el movimiento de izquierda Alianza PAIS dirigido por Rafael Correa obtuvo 100 de los 137 escaños legislativos, que junto a su aliado movimiento político AVANZA que obtuvo 5 escaños, deja a la oposición liderada por el movimiento político de derecha CREO siendo Guillermo Lasso su principal figura, con 11 escaños ganados, junto a su aliado Partido Social Cristiano que obtuvo 6 escaños; los restantes 15 escaños se reparten entre otras tendencias no aliadas ideológicamente a ninguno de los anteriores.

La nueva asamblea tomó posesión el 15 de mayo de 2013, mientras que el binomio presidencial lo hizo el 24 de mayo de 2013, quienes estarán en sus funciones hasta el 10 de agosto de 2017.

En abril de 2007, Ecuador pagó por completo su deuda con el FMI terminando así una etapa de intervencionismo de este organismo en el país. En 2007, se creó la de Naciones Sudamericanas a (UNASUR), con sede permanente en Quito. También ha participado en la creación del Banco del Sur, junto con seis otras naciones suramericanas. Ecuador realizó negociaciones para la firma de un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, pero con la elección del Presidente Correa estas negociaciones fueron suspendidas.

A partir de 2007, con una economía superada por la crisis económica, una serie de reformas políticas económicas

han ayudado a encaminar a la economía ecuatoriana a un desarrollo sostenido, considerable y enfocado a lograr una estabilidad financiera, política y social; basada en la tendencia tomada por la región latinoamericana que ayudó a no verse afectada por la crisis mundial del primer mundo en 2010.

Impuestos enfocados a cambiar hábitos de consumo; desarrollo de sectores estratégicos y prioritarios; construcción, mejoramiento de sectores claves; desarrollo de la industria interna; políticas claras de comercio, competitividad, inversión estratégica, mejoramiento laboral, etc., han ayudado a lograr un crecimiento económico destacado que alcanza por encima del 8% anual en 2011, está reflejado en una clara disminución de la mendicidad y pobreza extrema, estabilidad de la clase media, disminución de la brecha de las clases sociales, creación de puestos de trabajos, aumento del comercio interno, entre otros.

Los indicadores más destacados, ya 2012, fueron la reducción a los niveles más bajos que ha tenido el país en su historia en cuanto a desempleo que bajó a situarse en el 4,6%, al mismo tiempo que el subempleo se situó en el 39,66%, según datos del INEC; esto tomando en cuenta que la mayoría de la población ecuatoriana está en edad de trabajar. Le sigue otros datos como haber bajado al 16,3% de pobreza por ingreso. Y una estimación de crecimiento económico por encima de la media latinoamericana.

Actualmente, debido a su buen comportamiento económico, Ecuador es la segunda economía más dinámica de Sudamérica con un crecimiento del 6,4%, lo que está haciendo que motive a inversionistas nacionales y extranjeros a generar nuevos proyectos para el país en los sectores de infraestructura, educación, así como en el turístico, la creación de la refinera del pacífico, el eje Manta-Manaos, puertos, aeropuertos, presas hidroeléctricas, implantación de nuevos pozos petroleros, mineros y gasíferos, modernización de

una asamblea constituyente, luego obteniendo su movimiento la mayoría de asambleístas constituyentes en dicha asamblea y obtener la aprobación de dicha nueva carta magna.

El cambio de rumbo económico, político y social se define como el impulso de los paraísos del conocimiento, el conocimiento como bien público y de libre acceso. Se concreta en el denominado programa “Sumak Yachay-Buen Conocer”. A nivel mundial se ha creado una red, denominada FLOK, en la que colaboran volunta-

Ecuador realizó negociaciones para la firma de un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, pero con la elección del Presidente Correa estas negociaciones fueron suspendidas.

su aparato productivo, desarrollo de tecnologías guiadas a un cambio de su matriz productiva.

El actual gobierno durante su mandato ha conseguido darle estabilidad política y social a su país, además ha conseguido fortalecerse durante estos años con un apoyo cada vez más creciente de su población, está reflejado en el apoyo popular sufragado en tres elecciones presidenciales (la primera en segunda vuelta y dos en primera vuelta) con un porcentaje de diferencia cada vez más creciente entre sus opositores y número de electores, así como en la consulta para convocar a

riamente investigadores del más alto nivel mundial interesados en el desarrollo de “Otra Economía” como modelo de desarrollo.

Actualmente no solo demandan el retorno de sus emigrantes sino que ofrecen posibilidades de acogida a personas, con formación académica, que les permita avanzar al ritmo deseado en espera de la formación de las nuevas generaciones. Son cientos de personas formadas (Médicos. Profesores, etc.) que se dirigen hacia Ecuador desde España invirtiéndose actualmente el flujo migratorio. Si bien es cierto que el nivel de capacitación no es el mismo.

Partiendo de los acontecimientos de Ecuador, y de las distintas consecuencias para los ciudadanos se obtienen, simplificando bastante, varias consecuencias y dos formas distintas de hacer política.

- La primera que estuvo basada en tesis neo-conservadoras, tan queridas actualmente en Europa, llevaron a un empobrecimiento de sus ciudadanos, el sobreendeudamiento del país, la emigración como única vía de salida y la restricción de las libertades civiles; que afortunadamente no fueron tan dramáticas como ocurrió en otros países de su entorno.

- La segunda ha logrado el pago de su Deuda y el establecimiento de superávit, su no aceptación de los “Tratados Comerciales de Libre Comercio” que pretendían imponerles y por lo tanto una cierta independencia, el promover el retorno de sus “exiliados económicos”.(aunque en muchos casos, pese a la insistencia gubernamental, el establecimiento de lazos afectivos o nuevas raíces lo haga por el momento inviable) y unas tasas de crecimiento y redistribución de la renta altamente interesantes y modélicas. Sin lugar a dudas, como en toda obra humana, el actual proceso tendrá imperfecciones pero resaltemos, por una vez y fuera de derivas propagandísticas, la demagogia de la realidad frente a los críticos discursos dogmáticos

- La idea de Ecuador de una economía social del conocimiento basada en el respeto a la naturaleza, con un software y las culturas libres y de acceso a la población constituye una novedad que está empezando a llamar seriamente la atención de los sectores más concienciados del mundo.

- Su idea de plantear una manera de producir, distribuir y consumir alimentos diferente del modelo consumista, extractista, injusto e insostenible que tenemos llama poderosamente la atención por su novedad.

- El conocimiento ha de ser abierto, la cooperación valor añadido y la ética debe de ser la luz que ilumine el camino.

¿Conseguirá el país andino impulsar un cambio de rumbo en la economía mundial? ¿Puede convertirse Ecuador en el epicentro de un nuevo mundo basado en la Transparencia? Son metas ambiciosas, aunque ellos no se lo hayan planteado así sino simplemente empezar a caminar con otro rumbo. Su mayor peligro consiste en que se les empiece a ver en este sentido desde diversos lugares, las fuertes críticas y ataques ya han comenzado y se irán radicalizando en la medida de que progresen en este inédito camino. Los palos en las ruedas no tardaran, ¿podrán realizar su proyecto, o simplemente el ser otro modelo, los condenará? Sin una fuerte solidaridad exterior no lo podrán lograr.

DIPLOMACIA REVOLUCIONARIA

Marta Sánchez de Ron Atiénzar (AACC Somos Más)



conferencia-coloquio

Cuba hoy:

¿fin del bloqueo?

27 de marzo
19,30 h
CAUM (C/ Atocha, 20)

interviene:
Eugenio Martínez (Embajador de la República de Cuba)

Organizan:

CesC
Coordinadora de Solidaridad con Cuba
Madrid

Colectivo 28 de Julio

Asistimos en el CAUM a la conferencia organizada por el colectivo “26 de julio” con Eugenio Martínez, Embajador de Cuba en España.

Hasta la reciente liberación de “los 5 de Cuba” no se había negociado el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y los EEUU ni la reapertura de las embajadas cubanas y norteamericana en ambos países, de ahí que se perciba esos procesos vayan lentos, y es que apenas han comenzado.

“Defender nuestros principios ha costado un gran esfuerzo al pueblo cubano debido en gran parte al bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.”

del turismo americano a Cuba, que incluso vulnera los derechos humanos fundamentales y por la que sólo pueden viajar 12 categorías o clases de pasajeros al país, entenderíamos que esta ley absurda no puede eliminarla de un plumazo un Presidente, aunque sí “puede desmenuzarla a través de decretos e ir eliminándola poco a poco, así como la prohibición que obliga a los cubanos a renunciar a serlo para poder cobrar un salario en Estados Unidos por jugar beisbol o actuar en un concierto o la decisión norteamericana que impide a sus empresas poder comprar mercancías que contengan más del 10% de producción cubana.”

Defender nuestros principios ha costado un gran esfuerzo al pueblo cubano debido en gran parte al bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

“En sus últimas declaraciones, el Presidente Obama, reconoce que el bloqueo existe, que perjudica a ambos países en cuanto a todo tipo de relaciones intercomerciales y que hay que eliminarlo porque no tiene sentido.

El sistema de sanciones de EEUU contra Cuba se mantiene como por ejemplo se mantiene que Cuba debe pagar, como no hace nadie, por adelantado y en efectivo, impuesto en el año 2000 por Clinton a Cuba, para la adquisición de alimentos y medicamentos por Cuba en EEUU.

Si a esto le sumamos la prohibición

En el siglo XXI esto resulta surrealista, más aún que sea precisamente la democracia la que impone estas leyes injustas bloqueando una supuesta dictadura que prioriza en educación y medicina y que se comporta a nivel de cooperación internacional como uno de los más democráticos y participativos del mundo, funcionando como paliativos del destrozo de las guerras provocadas por los intereses financieros de otros que, para llamarse democráticos, parecen más imperialistas e intransigentes que ninguno con esa “dictadura de los límites que

impongan ellos” feroz, bases militares forzosas en suelo cubano o las sanciones y bloqueos internacionales que sufre Cuba hace más de 50 años.

“Los cubanos no bloquean nada, la ayuda en cooperación que ofrece Cuba no es cuantificable porque es enorme. Cuando la gente intenta convencerme de que el bloqueo ha sido eliminado me remito a que aún siguen vigentes todas las ya mencionadas leyes incluida la Ley Helms-Burton que en una de sus secciones aclara que para que en Cuba haya un gobierno democrático su presidente no puede llamar Fidel o Raúl Castro, aun si esas elecciones fueron hechas idénticamente como las hace EEUU. En Cuba no tenemos estas leyes que impiden u obstaculizan las relaciones con EEUU. El Presidente Obama está trabajando, según dice, para eliminar el Bloqueo, luego existe, está vigente, y no son los cubanos sino el Congreso americano el que lo tiene aprobado, ojo a las campañas electorales. Obama querrá eliminarlo, pero quizá el Congreso no tanto.”

El embajador comenta el avance que supondría la apertura y el intercambio en diversas áreas como las relaciones marítimas comerciales, Salvamento y rescate de naves y aeronaves, educación, medio ambiente, y sobre todo para la erradicación del tráfico de drogas, la criminalidad y la medicina, que son sus políticas estrella y que entiende natural entre países vecinos.

“Los cubanos tenemos que hacer au-

tocrítica por la baja productividad con la que opera nuestra economía causa de los bajos salarios. Estamos trabajando en ello, pero nos sentimos orgullosos de enfrentarlo de manera pública y debatir nuestras políticas a nivel popular para mejorar nuestra convivencia con lo diverso cada día. Nuestro sistema es imperfecto, habrá que modificar ciertas cosas pero avanzamos, sin imposiciones, conscientes es el único sistema ha garantizado la libertad e independencia de Cuba. Cooperación del exterior toda, pero si vienen a invadirnos con sus millones, nos defenderemos”

Respecto a las relaciones con Venezuela, Eugenio cita una frase de Raúl Castro combinada con la del Canciller cubano Bruno Rodríguez a modo de respuesta:

“No se puede dar garrote a Venezuela (sancionar) y zanahorias a Cuba (seducir).”

El apoyo es mutuo y bidireccional entre los dos países. “Cuba haría cualquier cosa por Venezuela”- añade mientras brotan los aplausos de manera espontánea.

“Cuba promovió y consiguió fuera firmada por todos los Presidentes latinoamericanos, se declarara a América Latina zona de paz, que compromete a los Estados no utilizar la fuerza o la amenaza de hacerlo para dirimir conflictos entre ellos. Cuba condena el terrorismo en todas sus formas. Hemos sido víctimas del terrorismo...

¿Hablamos de dictadura?



El Municipalismo a Debate

Ainhoa Granero



El jueves 12 de marzo tuvo lugar un debate sobre Municipalismo que organizamos las Asambleas Ciudadanas Somos Más. En él participó un compañero de lujo: Emmanuel Rodríguez, mi compa querido Jose

Luis Garrot y tuvimos que excusar la ausencia de la gran Elvira por razones personales.

Yo moderaba el debate. Se dijeron cosas como que el Municipalismo quiere poner en el cen-



tro aquellas instituciones dónde el control ciudadano se haga efectivo, y lo más próximo para conseguir esto es el municipio. Queremos una democracia de abajo a arriba, y recordando los cantones se habló de un federalismo de carácter plurinacional.

Debe existir una ciudadanía activa para que exista una democracia activa. En los años seten-

didos. Los cuadros técnicos de las AAVV se convierten en técnicos municipales. El movimiento vecinal se vacía.

Ahora, después de varios años de toma de conciencia por parte de la ciudadanía de que quedarse en casa no vale, y que si no nos organizamos la política nos la hacen los que están en las instituciones. Debemos generar a nivel municipal espacios que

En el 79, desgraciadamente, el movimiento vecinal se destruye, se crea una brecha entre las distintas fuerzas políticas ya que el movimiento vecinal fue una correa de transmisión de los distintos partidos políticos divididos. Los cuadros técnicos de las AAVV

ta en España, el movimiento vecinal era potente y organizado. Se consiguieron muchas cosas como la remodelación de los barrios bajo la supervisión de las organizaciones vecinales.

En el 79, desgraciadamente, el movimiento vecinal se destruye, se crea una brecha entre las distintas fuerzas políticas ya que el movimiento vecinal fue una correa de transmisión de los distintos partidos políticos divi-

permitan tener una democracia local. No hay municipalismo sin una ciudadanía activa que ejerza presión desde abajo a las instituciones. El "gobernar obedeciendo" es una máxima de la candidatura ciudadana de unidad popular de Ahora Madrid, pero debe suponer el lema de todas las personas que creemos que si no te involucras y te organizas para cambiar las cosas, el voto cada cuatro años no sirve de nada.



Cronica del cierre de la ILP Renta Básica Ya.

Enrique Castro Flores (Movimiento contra el Paro y la Precariedad)



El día 14 de Marzo terminaba el plazo para entregar las firmas suficientes para que se admitiera a trámite en el Congreso la ILP (Iniciativa Legislativa Popular) por la Renta Básica, promovida por el Movimiento Contra el Paro y la Precariedad, donde estamos algunas personas de AACC Somos Más, y apoyada por muchos colectivos de toda España.

Aunque no se consiguieron las firmas suficientes que marca la ley (500.000), entendemos que el balance es positivo. El primer problema al que no enfrentábamos era ese número desmesurado que marca la ley y que es muy difícil de obtener, por eso los legisladores marcan esa cifra para desvirtuar esta herramienta ciudadana de participación,



y el segundo es que como todo concepto rupturista la Renta Básica Universal crea una barrera psicológica que hay que romper, pero ahí está el gran reto que supone la RBU y que considero es nuestra gran victoria durante este duro año trabajo.

Después de las muchas charlas y talleres que se han realizado por toda la geografía española, puedo decir que explicándola y razonando las reticencias lógicas que crea, la satisfacción de ver, que después de debatirla y analizarla conjuntamente, que la gente entiende que en la situación actual de pobreza y desempleo progresivo de la sociedad actual, no es ya un solo derecho sino una necesidad en el futuro inmediato que se nos viene encima en este siglo XXI, marcado por las nuevas tecnologías y la automatización del trabajo renumerado.

Después de este primer paso dado con la ILP la lucha de por la RBU no queda aquí, ahora es nuestro deber continuar por el camino iniciado y por eso nos reunimos en Madrid todos los colectivos participantes el día 22 de Marzo en una asamblea

conjunta, después de las Marchas de la Dignidad del día anterior, y en la que nació un nuevo concepto para dar continuidad a lo hecho hasta ahora, la Marea Básica contra el Paro y la Precariedad. La idea fundamental con la que nace esta Marea es hacer un gran movimiento aglutinador de colectivos y ciudadanos para hacer que la lucha por la RBU sea de todos y para todos.

Durante el emotivo acto de cierre de la ILP celebrado el día 14 en la Puerta del Sol, en el que hubo una breve participación de diversos colectivos de toda de España y de personas significadas en la lucha por la RBU como Manuel Cañada y Ramón Espinar, y que se cerró con la actuación de la Solfónica, pudimos comprobar que nuestra lucha resultaba atractiva para la gente que se acercaba a preguntarnos, e incluso se recogieron bastantes firmas, aunque ya simbólicas.

Cierro esta crónica dando las gracias a todos los colectivos que han trabajado durante este año por la RBU, como homenaje a su gran labor.



Amordazadas por el Congreso

Marta Sánchez de Ron (AACC Somos Más)



El pasado 27 de marzo AACCS+ asistió a una sesión parlamentaria en el Congreso de los diputados junto a otros colectivos, movimientos y agrupaciones políticas que conforman y apoyan a la plataforma No Somos Delito contra la nueva ley de seguridad ciudadana

o "ley mordaza" aprobada en solitario por el Gobierno el pasado 26 de marzo y que entrará en vigor el próximo 1 de julio.

Desde que se aprobara el anteproyecto de ley realizado por Gallardón el pasado 10 de diciembre de



2013, en una burla al 65° Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos y el vigésimo del Congreso de Viena, se han sucedido los despropósitos para frenarla, a pesar de haber tenido que ser modificada varias veces y de haber sido denunciada por la ONU como "texto jurídico que vulnera los derechos y libertades fundamentales de las personas".

Esta ley ha pasado ya dos veces el filtro del Congreso y una el del Senado, entrando en vigor el próximo 1 de julio.

¿A quién representa este Gobierno pretendiendo acallar la voz del Estado al que dice defender?

¿Qué necesidad hay de modificar uno de los códigos penales más duros de Europa en un país cuyo índice de criminalidad es de las más bajas del continente, sino para refrenar la protesta social?

¿Endurecimos los sistemas de control fiscal, evasión de impuestos, fraude, corrupción, abuso de autoridad y tráfico de influencias? No. Mejor controlar devoluciones en caliente, promover la cadena perpetua preventiva y callar las voces críticas a golpe de sanción arbitraria de la nueva policía del

pensamiento: la Administración, que ahora pretende impartir Justicia a golpe de talonario. Aquel que no tenga suficiente para pagar las multas dará con sus huesos en la cárcel, pero el gran evasor fiscal continúa protegido y blindado, como el nuevo rey de un pueblo republicano al que no le dejan sacar la tricolor a la calle y que ha gastado millones en su coronación, sin contar los reales yernos y sangrías a las Arcas Públicas o el Fondo de Reserva de las Pensiones que han llevado a cabo nuestros "irresponsables políticos" o las conocidas "puertas giratorias". ¿Qué peso de la ley recae realmente sobre estas causas tipificadas?

La voz del pueblo no es ilegal. Llamarse demócrata proponiendo y aprobando leyes como ésta quizá debería ser constitutivo de delito de "autoinjuria" o de situación de enajenación mental transitoria.

La justicia es otra cosa, y respondemos al firme propósito de dar testimonio en tiempos revueltos de las leyes del silencio y mordazas impuestas en este país desde 1934 hasta el día de hoy.

**GALLARDONADAS LAS JUSTAS.
ABOLIMOS VUESTRO RÉGIMEN.**

Artes básicas y artesanía

Marta Sánchez de Ron (AACC Somos Más)



El MCPP llama a artistas, activistas y artesanos a la movilización por la RBU de la mano de Fernando Plaza y el escultor Carlos Sevilla.

Recorremos a través de los Selfies de Fernando la visión social colectiva y el espíritu del 15M, la lucha y el sinsentido de las clases y la poca Humanidad de un sistema que penaliza la pobreza, el humor, la creatividad y la dedicación de nuestros profesionales del alma, tan necesarios en los anales de la Historia como urgentes e imprescindibles en una "actual precariedad mental" a la que estamos abocadas por algu-

nos medios de comunicación tanto públicos como privados en España.

Preguntamos a los protagonistas qué tiempo le dedican a su labor artística y qué tiempo le dedicarían si tuvieran sus necesidades básicas cubiertas con una renta básica universal mensual en sus bolsillos...

La respuesta del herrero es aplastante, seguiría trabajando, pero trabajaría más horas al día sus esculturas y obras de arte, "Dejaría de trabajar la chapa que es lo que hoy por desgracia mantiene a mi familia".

El arte y la artesanía no dan de comer en este país. "Con una renta básica me iría al campo a dedicarme a otras labores pero nunca dejaría de trabajar el hierro con la misma pasión con que lo hago ahora".



"Es más"-añade- "le podría dedicar más tiempo a emplearme en lo que más me gusta, que son mis creaciones, mi trabajo y mi familia".

Testimonios como estos demuestran que hay pocas personas desempleadas en las bases de datos de la Seguridad Social que estén paradas, las precarias y las artes básicas están en marcha aunque el sistema pretenda ignorarlas.

El MCPP entiende que lo que está parado y estancado es el concepto de "progreso y evolución", razón

que da a las farmacéuticas millones de beneficios en ansiolíticos y antidepresivos al año y que impide que avancemos hacia una economía basada en recursos, no en rendimientos del mercado de trabajo.

Renacer como el fénix de Sevilla y dar testimonio en tiempos difíciles se convierte en todo un arte de malabarismo. Las mujeres sabemos mucho de malabares. Los hacemos para alimentar a nuestros reto-

ños cada mes. Exigimos la RBU para visibilizar una pobreza que es femenina y para hacer de la igualdad un derecho real, no pura demagogia constitucional.

NO ES DELITO MANIFESTAR Y EXIGIR EL DERECHO A LA EXISTENCIA MATERIAL EN UN SISTEMA ENFERMO COMO EL NUESTRO .

¡Nuestros mejores deseos para todas y cada una de las artistas básicas que suscriban estas líneas!

Gracias Plaza, Olee Sevilla.

MUJER Y ECONOMIA

José Antonio Cid



La economía descriptiva, obviada por las escuelas de Viena y Chicago, indica que en primer lugar se han de establecer los objetivos que se quieren conseguir y posteriormente se procede al ajuste técnico con los medios que se poseen. Estas escuelas priorizan la economía positiva, en teoría meramente técnica, que en realidad esconde una gran falacia ya que esta practica, imperante en el mundo capitalista- globalizado-financiarizado , contiene una carga

ideológica férreamente conservadora de los intereses de las elites que controlan la economía global. Sin la conciencia de la falsedad del mensaje, ampliamente difundido por los medios de comunicación que poseen y controlan, no habrá solución posible. Centrémonos pues en “que se ha de hacer” para posteriormente “como se hace con los recursos que podamos conseguir”.

En el informe de Género de 2013 del Fondo Monetario Internacional

se expresa: **“La igualdad de género es buena para la economía”**.

La declaración queda muy aparente y parece proveniente más bien de una organización feminista que de uno de los máximos exponentes del actual sistema neoconservador, teniendo en cuenta que es un tema inherente a él mismo que la mujer ha de desempeñar prioritariamente trabajos del hogar y de reproducción para su mantenimiento, si además se consigue que aporte laboralmente al sistema, como ocurre actualmente, la explotación de la mujer es total. Todo ello es un lavado de cara, ante las mujeres, del FMI, cuando para que

con las mujeres como actrices económicas, con sus derechos y con el diseño mismo de la economía, básicamente se trata de esto.

El verdadero desafío es que estas transformaciones y redefiniciones reflejen una visión feminista, una visión de cambio hacia la igualdad de las mujeres. Esto no se resuelve únicamente con enunciados puntuales o parciales relacionados con el género o solo con los derechos de las mujeres como pretenden. Significa un replanteamiento del lugar que ocupan los hogares, del lugar que ocupa el Estado respecto a todo el ámbito de la economía que atañe a la reproducción y los cuidados.

El verdadero desafío es que estas transformaciones y redefiniciones reflejen una visión feminista, una visión de cambio hacia la igualdad de las mujeres.

se hagan realidad las políticas económicas que sustenta es necesario no hacer nada al respecto sino seguir manteniendo, bajo grandilocuentes declaraciones y mínimos retoques, la misma situación largamente mantenida. “Es necesario que todo cambie para que todo siga igual”.

Esto tiene que resolverse a través de una mirada integral, una propuesta integral sobre el papel del Estado, las instituciones y el modelo económico porque todo ello se relaciona

Lo que las mujeres vienen realizando está regido por la solidaridad. Es la clave. La formulación alternativa a la economía social de mercado, evoca el término SOLIDARIDAD, y una concepción solidaria no solamente se circunscribe a lo pequeño, a lo micro, que es la tendencia, sino que ha de abarcar amplios ámbitos económicos.

La formulación de un modelo de economía solidaria, o cualquier otro

apellido o matiz que se le quiera poner, lleva a una trayectoria en que el Estado ha de tomar el cambio como uno de los objetivos prioritarios.

Esta aspiración a “otra economía” no será la hecha por las empresas privadas, las corporaciones, las cooperativas y hasta la pequeña producción campesina. Ha de construirse con otros cimientos que implican un cambio radical de la sociedad. Ha de ser una autentica revolución y es sabido que “la revolución será femenina o no será”.

Para que ello sea posible será necesario que el Estado se hiciese cargo de los cuidados, la vida en todas sus expresiones “se cuida” y solo puede haber vida con el cuidado. Con ello la mujer estaría en condiciones de aportar en igualdad de condiciones laboralmente. Así se tocaría uno de los pilares básicos del patriarcado, que sirve de lastre en la lucha feminista ya que los cuidados de los mayores y los niños recaen prioritariamente, cuando no sólo, en la mujer, impidiendo que ésta se desarrolle como un miembro productivo, en igualdad, de la sociedad. El trabajo gratuito de la reproducción es una de las bases de la ACUMULACIÓN DE CAPITAL y la política de cuidados por parte de la mujer es una MERCANTILIZACIÓN de la vida. Escribir párrafos bonitos es fácil, pero ser consecuentes con las implicaciones económicas que se de-

rivarían de ello ya es harina de otro costal y ya sabemos que los neoconservadores huyen como de la peste de todo lo que sea implicación del Estado que no esté dedicado a la protección y defensa de sus bienes e intereses privados.

El empoderamiento de las mujeres representa un desafío para las relaciones familiares patriarcales y una pérdida de la posición privilegiada de los hombres en que los ha colocado el patriarcado. Visto en positivo, el empoderamiento de las mujeres libera y empodera a los hombres en lo material y lo psicológico, ya que la mujer accede a recursos materiales en beneficio de la familia y/o la comunidad y entran a compartir, en igualdad las responsabilidades, en muchos casos eludidas por el género masculino, y así mismo se permiten nuevas experiencias emocionales para los hombres y los libera de los estereotipos de género. En resumidas cuentas, el empoderamiento de las mujeres en las relaciones cercanas implica no sólo cambio de los comportamientos y experiencias de ellas, sino de sus parejas y de los otros.

Es solamente si somos capaces de ver, y aceptar sobre todo desde el género masculino, y bajo un empuje común, ajeno a los géneros, como se empujará en la liberación colectiva de la Humanidad.

VIOLENCIA SEXUAL SOBRE LAS MUJERES EMIGRANTES AFRICANAS

Teresa Galeote



Foto: Medicos sin fronteras

Médicos sin fronteras ha realizado un estudio sobre la problemática de la violencia sexual que sufren las mujeres emigrantes subsaharianas hasta llegar a Marruecos, país de tránsito migratorio hacia Europa. El endurecimiento de las políticas europeas sobre el control de las fronteras externas, revierte sobre los emigrantes. A las políticas de control europeo, tras la firma de acuerdos de readmisión en los países de origen, se suma la expulsión de las personas sin papeles. Todo ello con-

forma una situación de extrema gravedad, especialmente para las mujeres.

La ONG es testigo directo del impacto que las políticas europeas causan en los países fronterizos en la salud física y mental de hombres y mujeres que se ven obligados a emigrar, y en aquellos que solicitan asilo en Marruecos. La dificultad de tránsito de las rutas tradicionales ha obligado a las personas a realizar viajes más largos y peligrosos, además de enfrentarse a una situación de bloqueo indefinido

en Marruecos. Durante el último año, el endurecimiento de los controles fronterizos, ha contribuido a la reducción del número de emigrantes africanos en Marruecos, pero no ha mejorado su situación.

Actualmente hay 4.500 subsaharianos/as en Marruecos. La violencia sigue siendo una constante en la vida de estas personas; el 39% de las 5.231 personas entrevistadas por Médicos sin Fronteras reconoció haber sufrido algún tipo de agresión. El censo elaborado por Médicos sin Fronteras fue realizado en las ciudades de Nador, Oujda, Casablanca, Salé y Rabat; en ellas se recogen las consultas médicas por actos de violencia. Las niñas y mujeres jóvenes se ven expuestas a todo tipo de abusos durante el trayecto migratorio hasta Marruecos.

En general, viajan hacinados en la parte posterior de las pick-ups que atraviesan el desierto, no hacen paradas para dormir, comer y apenas llevan agua. Según varios testimonios, hay personas que mueren por las malas condiciones del trayecto o por la violencia. Las mujeres añaden otro factor; ser víctimas de violencia sexual. Según médicos sin Frontera, el paso fronterizo de Argelia-Marruecos es extremadamente peligroso, sobre todo para las mujeres; son pocas las que se atreven a hablar de las agresiones sufridas y mucho menos a denunciarlas.

La atención de casos de violencia sexual ha sido constante y aumen-

ta progresivamente desde julio de 2009. Entre mayo de 2009 y enero de 2010, una de cada tres mujeres atendidas por Médicos sin Fronteras en Rabat y Casablanca admitió haber sufrido uno o múltiples episodios de violencia sexual durante el proceso migratorio y también en territorio marroquí. Esta cifra podría ser más elevada, ya que algunas mujeres no lo reconocieron.

MSF ha documentado las historias de 63 mujeres que han declarado haber sufrido violencia sexual durante el trayecto migratorio, en la frontera o dentro del territorio marroquí. Estas 63 pacientes oscilan entre 2 y 40 años, el 21,5% son menores de edad y un 10% de ellas menores de 16 años. La mayoría son de la República Democrática del Congo (RDC), principalmente de las zonas en conflicto bélico, y de Nigeria, pertenecen mayoritariamente a las etnias Ibo y Yoruba, las más pobres de este país. También proceden de Camerún, Congo-Brazzaville, Costa de Marfil y la República Centroafricana (RCA), entre otros. La gran mayoría de las mujeres entrevistadas por Médicos sin Fronteras habían huido de sus países de origen por conflicto armado, persecución política y otros tipos de abusos, tales como matrimonios forzados, violencia doméstica y abusos en el hogar.

“Una recién llegada a Maghnia es de quien quiera; no puede negarse,

no puede irse, todo se paga con sexo. Aunque vaya con su bebé o con su hijo, toda mujer debe pasar por lo mismo”, declara un testigo de 31 años que estuvo en la zona. La ciudad de Oujda es una de las puertas de entrada hombres y mujeres emigrantes en tránsito hacia Europa; también es el lugar donde las personas son habitualmente expulsadas por las Fuerzas de Seguridad marroquíes. Aunque oficialmente la frontera administrativa con Argelia sigue cerrada, los emigrantes subsaharianos detenidos en ésta y otras ciudades son expulsados y abandonados en esta frontera desértica.

Tres casos significativos del informe de MSF

1) O.A., mujer de 26 años dejó su país a causa del conflicto político. Cuando volvía de recoger leña, vio a dos soldados golpeando a su padre. Pasó tanto miedo que decidió abandonar el pueblo. Al llegar a una aldea, se encontró con un grupo de gente vestida con ropa verde caqui, como los soldados, y les preguntó cómo seguir el camino. Le dijeron que se sentara y esperara. Según relata O.A., un hombre pasó por detrás de ella y le tapó la boca con la mano mientras otro se colocó delante. Le hizo quitarse las bragas y la penetró por la vagina. Gritó pero nadie la ayudó. Los demás también abusaron de ella, pero estaba semiinconsciente y no sabe cuántos fueron. Ya en Mauritania, como no tenía pasaporte, un ca-

mionero le propuso llevarla escondida debajo de su asiento. Por el camino, el camionero y otro hombre que viajaba con ellos le dijeron que bajara del vehículo; allí no había nadie, estaban en mitad del desierto. En un momento dado, el camionero se acercó a O.A. y la golpeó. Cayó al suelo, donde le estrujó los pechos y la insultó. Después el otro hombre la violó. Gritó pero nadie podía oírla, estaban en medio del desierto. Cuando terminaron, los dos hombres se dieron a la fuga.

2) La policía arrestó a T.D., mujer de 14 años, en la medina de Oujda cuando iba al mercado a comprar comida y la llevó a la comisaría donde había 28 personas subsaharianas, de ambos sexos, detenidas, las cuales fueron expulsadas y devueltas a la frontera esa misma tarde, dejándolas abandonadas en pleno desierto. T.D. caminaba con tres hombres y otras dos mujeres, cuando el grupo fue atacado por bandidos marroquíes: en total, seis hombres armados con cuchillos. Según el relato de T.D., cada mujer fue violada por tres bandidos, uno tras otro.

3) Mujer de 19 años: A.A. se había quedado sola en su país después de la muerte de su madre y de que su padre tuviera que huir por persecución política. Una amiga de la familia fue a buscarla y viajaron en avión hasta Casablanca y luego a París. En el aeropuerto fueron rechazadas y devueltas a Marruecos. De vuelta en Casablanca, A.A. fue separada de la mujer que

la acompañaba y enviada a la comisaría de Oujda. Esa misma noche fue expulsada a la frontera con otros 15 emigrantes de diversas nacionalidades. Ella era la única mujer del grupo. Cuatro policías con perros los llevaron en coche hasta un lugar en mitad del desierto. Entonces, dos policías se llevaron a A.A. aparte, le dijeron que se levantara la ropa y, al negarse, un “soldado” le dio una bofetada y la tiró al suelo. El otro le agarró los brazos mientras la desnudaban. Después de violarla, los policías la levantaron del suelo y la llevaron de nuevo con el resto de emigrantes y los otros dos policías que aguardaban.

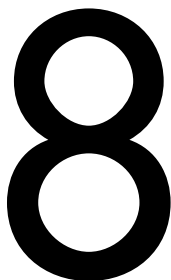
Violencia en Marruecos

Cada vez son más las personas que solicitan asilo que se han encontrado bloqueadas en Marruecos. Las mujeres y menores no acompañadas sufren agresiones de todo tipo que quedan impunes; su situación irregular les impide denunciar. De todos los casos conocidos por Médicos sin Fronteras, sólo una mujer (aún con hematomas y sin contar con asesoramiento previo) denunció la violación ante las autoridades, pero de nada sirvió; el hombre denunciado alegó el consentimiento de la víctima y fue absuelto. Otras mujeres están bajo el control de las redes de trata o tráfico de personas. De las 63 mujeres entrevistadas por Médicos sin Fronteras, un tercio afirmó haber sufrido alguno de estos abusos sexua-

les en Marruecos (sin incluir Oujda).

MSF trató a 54 mujeres por secuelas de abortos, el 74% de los cuales habían sido provocados debido a embarazos no deseados. Según las mujeres que prestaron su testimonio, el 23% quedaron embarazadas como consecuencia de violaciones, el 35% tenía problemas de salud sexual y reproductiva vinculados a la violencia sexual, y el 33% de índole psicológica: insomnio, anorexia, pesadillas, estados de estrés y ansiedad, depresión, pasividad emocional, fuerte sentimiento de culpa o vergüenza, pensamientos suicidas, etc.

La estigmatización que sufre la mujer subsahariana –tanto por su condición femenina como por su origen y por su situación de irregularidad en Marruecos, le bloquea el acceso a una atención médica, social y legal. La necesidad de una atención integral para las víctimas de violencia es fundamental, pero no existen los mecanismos para asumir este tipo de casos. De la misma manera que el Gobierno de Marruecos debe dar una respuesta integral a las víctimas de violencia sexual, los países de la Unión Europea deben asumir la responsabilidad de sus políticas de migración y asilo, cada vez más restrictivas, sobre el aumento de la violencia en general de los emigrantes, en especial las más vulnerables, como las mujeres y las niñas.



OTRO OCHO DE MARZO

Pilar García de Gracia



Año tras año, numerosos organismos internacionales y gobiernos mundiales nos felicitan cada 8 de marzo a todas las mujeres, regodeándose en el contenido de sus manidos manifestos. Y celebran un día pleno de recuerdos sobre promesas de igualdad incumplidas, recogidas en Convenciones. Se habla de leyes vulneradas, de derechos transgredidos y de la necesidad de profundizar en el proceso de emancipación de las mujeres, pero el día 9, todo se olvida. Palabras vanas que se almacenan en un cajón hasta el año siguiente.

Indudablemente se han conseguido avances desde ese día de 1791 en el que Olympe de Gouges, redactara su **«Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana»**. Dos artículos de esta declaración, siguen de plena actualidad:

«La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común» (Art. I).

«La libertad y la justicia consisten en devolver todo lo que pertenece a los otros; así, el ejercicio de los derechos naturales de la mujer sólo tiene por límites la tiranía perpetua que el hombre le opone; estos límites deben ser corregidos por las leyes de la naturaleza y de la razón» (Art. IV).

La lectura hoy de estos dos artículos produce sonrojo, pues siguen siendo incumplidos más de dos siglos después. Hemos cambiado de milenio y ya ha llegado la hora de que definitivamente nos pongamos manos a la obra para lograr nuestro objetivo.

Porque:

Somos más las mujeres que en este día 8 de marzo de 2015, seguimos sintiendo el estigma de la desigualdad sobre nuestro género.

Somos más las mujeres hartas de declaraciones de intenciones sobre eliminación de la discriminación, pregonadas ostentosamente por organismos oficiales y gobiernos. Hipócritas proclamas que jamás se cumplen.

Somos más las mujeres que en todo el mundo sufrimos la explotación, los abusos y la violencia, sin que el peso de todas esas leyes aprobadas en Parla-mentos Mundiales y Nacionales, se apliquen con contundencia contra los causantes.

Somos más las mujeres cansadas de someternos a una doble desigualdad, la genérica que soportamos como ciudadanas de un arbitrario mundo, al servicio de unos pocos poderosos y aquella otra, que se nos impone por nuestra condición femenina.

Somos más las mujeres que exigimos disponer de nuestro cuerpo y de nuestra sexualidad con absoluta libertad personal, sin que se nos atormente o se nos persiga con leyes inmorales.

Somos más las mujeres que sufrimos discriminación en el terreno laboral, social y político, que reclamamos la equiparación en esos ámbitos, con plena igualdad y sin paternalismos.

Somos más las mujeres que, dependientes, discapacitadas o ancianas, exigimos unas condiciones de vida dig-

nas, sustentadas en la plena integración social, atención socio-sanitaria apropiada, pensiones decentes y vivienda adecuada.

Somos más las personas que no estamos dispuestas a resignarnos a que estas situaciones de desigualdad e injusticia, se perpetúen en el tiempo.

Nos hemos puesto en marcha, todos juntos, porque somos cada vez más quienes vamos comprendiendo que **somos más** y que podemos cambiar las cosas.

Para finalizar, recordemos el epílogo de esa **«Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana»** que hacemos nuestra por su fuerza y porque, como decíamos, sigue de plena actualidad:

«Mujer, despierta; el rebato de la razón se hace oír en todo el universo; reconoce tus derechos.

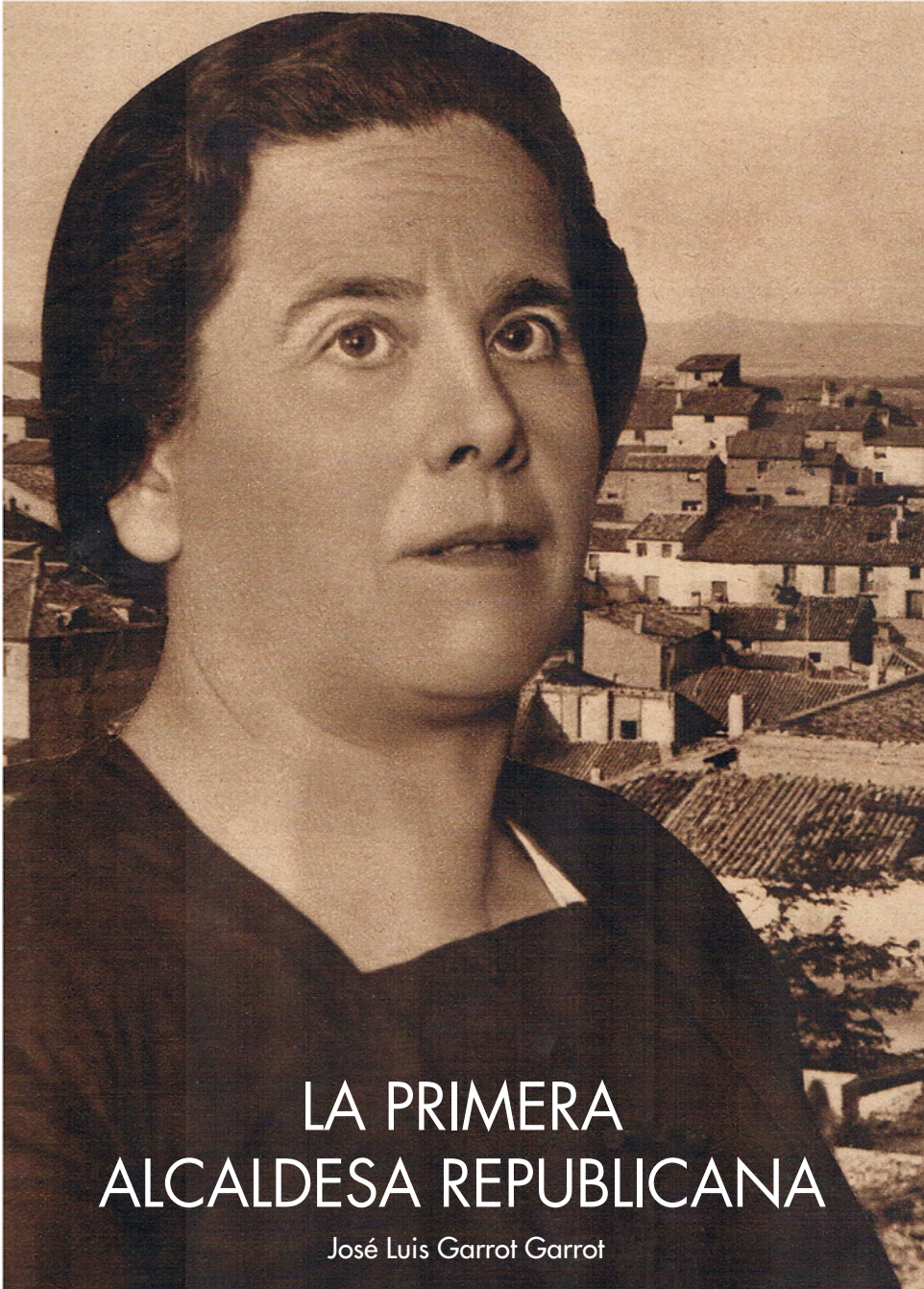
El potente imperio de la naturaleza ha dejado de estar rodeado de prejuicios, fanatismo, superstición y mentiras. La antorcha de la verdad ha disipado todas las nubes de la necesidad y la usurpación.

El hombre esclavo ha redoblado sus fuerzas y ha necesitado apelar a las tuyas para romper sus cadenas. Pero una vez en libertad, ha sido injusto con su compañera. ¡Oh, mujeres! ¡Mujeres! ¿Cuándo dejaréis de estar ciegas?

(...)

Cualesquiera sean los obstáculos que os opongan, podéis superarlos; os basta con desearlo.

ESPECIAL
MUJER



LA PRIMERA ALCALDESA REPUBLICANA

José Luis Garrot Garrot

El acceso a la alcaldía por parte de la mujer llega durante la dictadura del general Primo de Rivera. El nombramiento de alcaldesas entraba dentro del proyecto de regeneracionismo que intentó llevar a cabo el dictador en diversos ámbitos sociales y políticos. Hay discrepancias en torno a quién fue la mujer que primero obtuvo el bastón de mando municipal. Unas fuentes apuntan a Matilde Pérez Mollá, nombrada alcaldesa del municipio alicantino de Catretondeta el

el 1 de abril de 1882. Segunda hija de una humilde familia de campesinos, tuvo que ayudar al mantenimiento del hogar desde muy temprana edad. Este hecho la privó de poder recibir educación, siendo su formación totalmente autodidacta. María sufrió una vieja costumbre de los tiempos que corrían en muchos pueblos de España, siendo obligada a casarse con tan sólo dieciocho años con Bonifacio Ba Cercé, con el fin de aumentar las propiedades. Infausto matrimonio durante

“La verdadera civilización no se consigue con las balas, sino con los libros”

17 de octubre de 1924; otras señalan a Concepción Pérez Iglesias nombrada alcaldesa de Portos (Pontevedra) en el mismo año. Un total de siete mujeres ocuparon el sillón consistorial durante el periodo; a las que habría que sumar sesenta y dos concejales.

Sin quitar mérito a estas mujeres que supieron realizar sus funciones de una manera satisfactoria para sus convecinos, debemos resaltar la labor de la primera mujer nombrada alcaldesa en un régimen democrático. Este honor recayó en María Domínguez Remón nombrada alcaldesa de Gallur (Zaragoza) el 29 de julio de 1932.

María Domínguez nació en el pueblo zaragzano de Pozuelo de Aragón

el que María sufrió todo tipo de malos tratos. Harta de vivir durante más tiempo su penosa situación conyugal, María huyó con el dinero que le prestó una amiga a Barcelona, donde trabajó como sirvienta para poder subsistir mientras ampliaba su formación.

En 1917 comenzó a ejercer de maestra –aunque no disponía aún del título– en Almandoz, pequeña pedanía del valle de Batzán. Poco antes ya había comenzado a colaborar como articulista en el diario madrileño *El País*; también se publicaron algunos de sus poemas en diversos medios de información. Se vio obligada a abandonar su trabajo al contraer en 1918 la conocida como “gripe española”, te-

niendo que regresar a su pueblo natal, permaneciendo un año en cama. Nada arredró a esta luchadora. Adquirió una máquina de coser medias con la que pudo ganarse la vida, aunque tuviera que soportar las insidias pueblerinas que no entendían como una mujer podía abandonar al marido y ganarse el sustento por ella misma. Pero como decía la propia María Domínguez: “No tengo que ser esclava de nadie”.

En 1926 una vez que enviudó se casó con Arturo Ramos, un campesino que compartía su jornada laboral con la propagación de las ideas socialistas. Aunque María ya había destacado en sus artículos por la defensa de los derechos de las mujeres, los derechos sociales y, sobre todo para que la educación llegara a todos, es cuando comienza una más intensa labor política –aunque nunca militó en ningún partido–, ayudando a su marido a crear la UGT en su pueblo.

En julio de 1932 el ayuntamiento de Gallur dimite en pleno debido al poco respaldo que tenía de los vecinos de la localidad. Ante esta situación el gobernador civil de Zaragoza la nombra presidenta de una comisión gestora para hacer cargo de la gestión municipal. Se convierte así en la primera mujer al frente de un ayuntamiento democrático en España.

María Domínguez era algo más que maestra, escritora, poetisa; era una luchadora por los derechos de la mujer en particular y por la justicia,

la libertad y la igualdad en general, y sobre todo una tenaz defensora de la educación como único medio de construir una sociedad nueva.

De su obra *Opiniones de Mujeres*, publicada en 1934 podemos extraer algunos de los pensamientos de esta ejemplar mujer: “*La verdadera civilización no se consigue con las balas, sino con los libros*”; “*Una corona grande puede llevarse sobre una cabeza hueca, pero una cabeza grande puede sobreponerse a una corona*”. En una entrevista concedida al Heraldo de Aragón, María demuestra tener muy claro cuál ha de ser el papel de la mujer republicana: “*El principal papel debe ser hacer una intensa labor contra la guerra; desear y fomentar la paz, tanto interna como en el exterior. Como es natural, la mujer en el Parlamento debe ayudar a legislar en favor de la clase trabajadora y aún de la misma mujer, que hasta hace poco tiempo ha estado postergada a las labores domésticas. La mujer debe laborar intensamente por mejorar la condición social de las demás mujeres*”

La vida de María Domínguez se truncó, como la de tantas otras mujeres, un triste 7 de septiembre de 1936 cuando fue asesinada en las tapias del cementerio de Fuendejalón, pueblo cercano al suyo. Poco antes su marido, Arturo Romanos había sido asesinado en Tabuenca. Su delito; luchar por la libertad y porque todos y todas tuvieran una educación que les ayudara a ser más libres.

CHRISTINE DE PIZAN

TRABAJADORA E IMPULSORA DE LA "QUERELLA DE LAS MUJERES"

Cristina Segura Graiño



1. Introducción

En los últimos años se han celebrado unos centenarios tan aclamados que han hecho olvidar otros posiblemente tan importantes aunque no tan mediáticos. El pasado 2005 se recordó continuamente que en 1605 se había publicado la primera edición de la primera parte de El Quijote de Miguel de Cervantes. Por este motivo se decretó año cervantino y se llevaron a cabo un sinnúmero de actividades para recordar tal efemérides. El 26 de noviembre de 1504 moría en Medina del Campo la reina Isabel I de Castilla. La conmemoración del V Centenario de esta muerte se había comenzado unos cuantos años antes para culminar en el 2004 con toda serie de actos culturales, seminarios, cursos, congresos, nuevas publicaciones, reediciones de obras clásicas sobre la Reina, exposiciones, etc. etc. Estos

magños acontecimientos, a cuya preparación se había dedicado atención desde el año 2000, ocuparon el 2004 y dieron paso a los fastos del 2005 aniversario de El Quijote. Todo ello oscureció un hecho de tanta trascendencia intelectual como la publicación en Francia y en francés de *Le livre de la cité des dammes* de Christine de Pizan el año 1405. Esta autora era italiana, educada en la corte del rey de Francia Carlos V con sumo cuidado por su padre, el bibliotecario real, que profesaba fielmente los principios humanistas y defendía que tanto niñas como niños debía recibir una misma educación e instrucción. El mismo puso en práctica su doctrina con su hija Christine, de tal manera que cuando ella quedó viuda, con sus tres hijos, su madre y hermanos a su cargo y llena de las deudas, que fue la herencia de su padre y marido, optó por dedicarse a escri-

bir, trabajar para mantener a su familia. Con sus escritos logró el mecenazgo de la corte francesa y, gracias a su trabajo, pudo hacer frente a las deudas y mantener a su familia. Su actitud y decisión no eran lo habitual en aquella época para una mujer.

Christine a lo largo de su vida trabajó incansablemente, primero estudiando y luego escribiendo y legó una obra importante y coherente que le permitió ser la primera persona, que siendo mujer, lograba mantener a su familia gracias a su trabajo como escritora. Entre toda la obra de Pizan, sin duda *El libro de la Ciudad de las Mujeres* es la más famosa y la que ha sido más veces editada y difundida y se consideraba fundamental en la Querella de las Mujeres. Todos sus escritos, de forma especial éste, han sido claves en el desarrollo del pensamiento feminista por lo que sigue estudiándose y analizándose con gran interés. Esto se debe a la trascendencia que para la consideración sobre las mujeres y sus posibilidades sociales ha tenido dicho texto. El análisis de la obra de Pizan, especialmente *La ciudad de las Damas* o de las mujeres, hace una referencia clara al movimiento feminista que se conoce como “Querella de las Mujeres” en el que el pensamiento y la obra de Pizan fueron definitorios. La Querella supone una fuerte contestación al pensamiento misógino dominante en la Edad Media e inicios de la Moderna, por parte de una serie de mujeres que escribieron defendiendo la inteligencia, el valor y la

probidad femeninas.

Aunque en un principio y desde unos planteamientos muy estrictos la Querella se circunscribe a los siglos XIV, XV y XVI, que técnica y tradicionalmente se han considerado como los propios en los que se desarrolló este movimiento, como debate literario, intelectual y, sobre todo, social y político, pronto se plantea la necesidad de comparar y, sobre todo, poner en relación los textos escritos entonces con otros posteriores e, incluso, de épocas actuales, para profundizar en la trascendencia y proyección de este movimiento y su posible relación con el surgimiento y desarrollo del pensamiento feminista. Por ello, la extensa obra de Pizan, en la que destaca *La Ciudad de las Damas*, debe relacionarse no solo con textos propios de aquella época, sino con otros de tiempos mucho más modernos, pues la situación de las mujeres sigue siendo de subordinación a los hombres de su mismo grupo social, en la mayoría de las sociedades actuales.

La obra de Christine de Pizan iniciaba la respuesta a la desautorización de las mujeres llevada a cabo en los últimos siglos medievales, en los que se había desarrollado un pensamiento que consideraba a las mujeres como seres carentes de inteligencia, malvadas, perezosas, pero que conquistaban a los hombres con su belleza. Sin duda, la defensa de la bondad, inteligencia y probidad de las mujeres fue iniciada por Christina de Pizan y seguida por otras

muchas escritoras, que con sus actuaciones defendían a las mujeres, a este movimiento se ha denominado “Querrela de las Mujeres” y fue el fundamento de un pensamiento que valoraba a las mujeres, sobre el que se construyó en siglos posteriores el feminismo. De todo el importante legado intelectual y político, iniciado por la obra de Christine de Pizan y seguido por las actuaciones y escritos de tantas otras mujeres, es deudora la actual sociedad.

Es necesario insistir que Christine de Pizan ha sido injustamente olvidada, igual que sus escritos de trascendencia destacada para el desarrollo del pensamiento feminista, que fueron apreciados por otras mujeres en su tiempo y en siglos sucesivos. Un ejemplo de ello considero que es una posible relación entre la escritora y la reina Isabel I de Castilla, una mujer, también excepcional como Christine de Pizan, puesto que su actuación política superó lo que era habitual en una reina, ella quiso el poder, lo ocupó y lo ejerció. Por tanto, puede plantearse un vínculo intelectual entre estas dos mujeres, la reina y la escritora. Mientras Christine expone bella e inteligentemente un pensamiento nuevo en defensa de las mujeres, Isabel escribía con su propio cuerpo y actuación la misma defensa de la inteligencia y capacidad de las mujeres para intervenir en la sociedad con voz propia. Es necesario recordar que la reina tenía en su biblioteca obras de la escritora, lo cual demuestra que conocía y comulgaba

con las ideas que en ellas se expresaban. Por ello, Isabel, una mujer que luchó por conseguir el poder político y lo ejerció, demostraba con sus actos que *La cité*, la ciudad de las mujeres, no era sólo una ginecotopía, sino una aspiración de muchas mujeres, que sólo algunas lograban expresar o llevar a la práctica, como la escritora y la reina de Castilla.

Puede establecerse una continuidad entre la obra de ambas mujeres. Pizan publicaba un texto en el que insistía en el valor intelectual de las mujeres y en su capacidad para construir una ciudad en la que ellas se encargaban de atender a su gobierno y todo funcionaba perfectamente. Unos cuantos años después, pero en el mismo siglo XV, la Reina luchaba por el poder y lograba ejercerlo como hacían las mujeres en la utópica ciudad creada por Pizan. No es arriesgado suponer que Isabel fue la plasmación en la realidad política de las teorías de la escritora. Vuelvo a insistir en que la Reina tenía entre sus libros escritos de la humanista. No obstante, la vida, los hechos y los escritos de Christine de Pizan no han tenido el reconocimiento que se merecen, ni la difusión debida, por ello considero que se debe hacer énfasis sobre autora tan trascendente en la creación de un pensamiento diferente al patriarcal dominante. Ella defiende la bondad, inteligencia, abnegación, probidad... de las mujeres y en su obra aporta numerosos y muy variados ejemplos de hechos heroicos de mujeres o de sus aportaciones cotidianas a la socie-

dad. La propia Christine es un ejemplo de inteligencia, valentía, trabajo y abnegación al hacer frente a la calamitosa situación familiar heredada de su padre y marido y, con su trabajo, mantener a su familia y pagar las deudas heredadas de ambos hombres.

2. La “Querella de las Mujeres”

A partir del siglo XII se inició en Europa un pensamiento que desvalorizaba a las mujeres, a las que se consideraba como seres bellos pero carentes de inteligencia e, incluso, malignas como fruto de las corrientes y movimientos intelectuales, en los que el tomismo tuvo una importante participación, que fueron dando lugar a la formación de un estado de opinión por el que se consideraba a las mujeres como seres débiles física e intelectualmente, bellas y malignas, que debían ser continuamente reprimidas por sus parientes masculinos, el padre primero y luego el marido, para que de “Evas”, su naturaleza originaria, tendieran a imitar a María, cuyo culto se desarrolló de forma creciente desde dicho siglo, gracias a la obra de Bernardo de Claraval, en la que se preconizaba el culto mariano. Junto con este nuevo culto coincidía el predominio del amor cortés como expresión caballeresca de las relaciones entre hombres y mujeres, propia de la sociedad feudal. Los caballeros se debían comprometer con una dama bella necesitada de protección por su debilidad física pero también de pensamiento y voluntad. Todo ello

representa una objetualización de las mujeres a las que no se reconoce como sujetos sociales.

Durante el siglo XIII la escolástica impuso las doctrinas aristotélicas como pensamiento oficial y único, que contaba con el beneplácito de los poderes eclesiásticos. Las monarquías comenzaban a afianzar su dominio, mientras que las ciudades se constituyeron como un nuevo poder en el que estaba afianzándose una nueva clase social, la burguesía, que pretendía imitar las formas de vida de la nobleza feudal, para lo que, entre otras cosas, encerraba a sus mujeres en sus casas, para asegurar que la herencia familiar pasaba a un hijo legítimo. Este pensamiento dominante dio lugar a una coyuntura crítica para la realidad social de las mujeres, para sus vidas, y se configuró una determinada opinión dominante sobre ellas, que se expresó en un texto de gran trascendencia y difusión, *Le roman de la rose*, cuya primera parte se escribió en los inicios del siglo XIII por Guillaume Lorris y la segunda posiblemente entre 1268-1278 por Jean de Meun. Si en la primera parte, que es, sobre todo, un Arte Amatorio, las mujeres son presentadas como seres débiles mental y físicamente pero bellas, en lo escrito por Meun la misoginia se acentúa y la desvalorización del sexo femenino es muy acusada, pues las mujeres, además son consideradas como seres malignos y carentes de inteligencia. Las dos partes de este texto tuvieron una gran difusión y éxito, por lo que la infa-

mante opinión sobre las mujeres era la dominante en la sociedad finimiedieval. Frente a este pensamiento misógino, comenzaron a surgir voces que defendieron a las mujeres, alguna masculina, pero sobre todo femeninas, entre las que destacó, sin duda, la de Christine de Pizan, que afirmaba en sus escritos el valor intelectual y moral de las mujeres.

Se entabló, entonces, un debate entre defensores y detractores del sexo femenino, que se ha conocido con el nombre de “Querella de las Mujeres” e igualmente se ha considerado que la impulsora de este pensamiento fue Christine de Pizan, gracias, sobre todo, a su importante texto *El Libro de la Ciudad de las Damas*. En este texto la autora construye una ciudad imaginaria habitada sólo por mujeres, en la que todo funciona admirablemente. La mayor parte de estas mujeres son históricas, algunas son legendarias, pero todas ellas hicieron actos heroicos en defensa de su familia, su pueblo o su nación. De esta manera Christine de Pizan ponía en valor a las mujeres, pero siempre de forma positiva, sin criticar a los hombres. La Querella de las Mujeres es un debate intelectual, con cierta incidencia social, todavía no suficientemente valorada, pero con una fuerte incidencia política, pues la Querella cuestionaba el orden social dominante, el patriarcal.

El tiempo histórico al que se circunscribe la Querella es considerado, según planteamientos estrictos, del siglo XIV al XVI. En este tiempo, ade-

más de las obras de Pizan, hubo otra serie de textos escritos favorables a las mujeres, en los que se insistía en el valor moral de las mujeres, para desautorizar opiniones malignas sobre ellas. En los textos en defensa de las mujeres se insistía en las virtudes que preferentemente las acompañaban como la laboriosidad, la abnegación, la solidaridad.... Igualmente en su capacidad para gobernarse y gobernar como se demostró en varias ocasiones cuando algunas mujeres tuvieron ocasión de hacerse con el poder, por tanto hay referencias múltiples a reinas que gobernaron acertadamente en la Antigüedad. No obstante, los textos de otras épocas escritos por mujeres, algunas muy alejadas de los siglos XV y R. XVI, reproducen elementos formales, teorías y modelos, que pueden relacionarse con la Querella, o con su contenido ideológico, pues suponen una defensa de las mujeres y una crítica a las opiniones maliciosas sobre ellas, muy frecuentes en la opinión generalizada y en la literatura misógina. Por tanto, aunque no se correspondan con los siglos indicados, propios de la Querella considero que también puede interpretarse la Querella, de una forma más lasa, como la respuesta de las mujeres a las críticas y falsas opiniones vertidas sobre ellas.

Por ello, valorando la obra de Pizan y de otros escritos de mujeres en el tiempo del Renacimiento, se encuentra que en todos ellos hay una progresión en la libertad y valoración femenina,

que era la idea fundamental aportada por Pizan y la Querella, representa una base teórica firme para conocer el rechazo al pensamiento dominante, totalmente misógino, al que muchas mujeres se opusieron de esta forma, con sus escritos, pero también con sus actos. Bien es cierto que Christine de Pizan y las autoras que escriben en defensa de las mujeres no critican lo negativo que sobre ellas se vierte, sino que opone un modelo femenino positivo en el que se insiste en la capacidad intelectual de las mujeres, en su bondad y en su dedicación al bien público. Generalmente se desdeña la comparación con lo masculino, ya que es una manera de reconocerlo como referente, en cambio se hace una afirmación de los valores de las mujeres. En sus escritos Pizan inicia la transformación de los modelos sexuales tradicionales hacía la creación de una mujer nueva a la que se reconocen capacidades, junto una decidida valoración de la inteligencia femenina, así como de su valor moral y su participación en los diferentes trabajos, Christine fue escritora y con sus obras consiguió mantener a su familia.

Al final de sus días, Christine se retiró al monasterio de Poissy, cercano a París, que todavía hoy puede visitarse, donde estaba su única hija como monja, allí estuvo en silencio, o por lo menos no se conocen escritos suyos desde 1420 hasta 1429. En esa fecha rompe su silencio y escribe un largo poema, *Le Ditie de Jeanne d'Arc*. La actuación de Juana de Arco, en defensa de Francia hizo

a Christine romper su silencio, era una demostración de la bondad y la preocupación de las mujeres por la sociedad en la que vivían. Christine alaba a Juana y Christine murió al poco tiempo de escribir (1430) unos meses después Juana muere en Ruan, quemada en la hoguera por la jerarquía cristiana, que no aceptaba que una muchacha campesina hubiera intervenido con éxito en la guerra contra los ingleses, en defensa de la sociedad francesa. Christine escribiendo en defensa de las mujeres y Juana formando parte del ejército francés, en defensa de su país, se estaban “querellando” contra una sociedad que no reconocía el valor, ni la inteligencia, ni la probidad de las mujeres.

Madrid, 14 de abril de 2015

Un año más soñando la República

BIBLIOGRAFIA

- G. LORRIS Y J. DE MEUNG (1986): El Libro de la Rosa, Madrid, 435 p.
- J. MICHELET (1986): Juana de Arco, México.
- R. PERNOD (2000): Cristina de Pizan, Barcelona.
- Christine de PIZAN (1995): La ciudad de las Damas, traducción y edición M. J. Lemarchand, Madrid, 262 p.
- (2014): “Le Ditie” de Juana de Arco, traducción y edición C. Morales y C. Segura, Madrid, 91 p.
- H. WALLON (1963): Juana de Arco, Madrid, 213 p.

LA ÚNICA MUJER QUE HE AMADO ERA DE OTRO

Antonio Cabrero Díaz



Hola amigos y amigas de Asambleas Ciudadanas. Cada vez somos más aquellos y aquellas que tenemos la ilusión de que las cosas puedan mejorar. Creemos muchos y muchas que este año puede haber un cambio en nuestro país después de más de treinta años de gobiernos autocráticos y nada democráticos. Deseamos que nuestro sistema sea más justo e igualitario para todos y todas los que formamos parte de él.

No es que nos hayamos caído de un guindo, es, simplemente, que el hecho de que haya una posibilidad de que se termine con el terrible bipartidismo y sus costumbres y usos corruptos nos conformamos, aunque el nuevo partido creado por y para el pueblo demuestre un verticalismo impropio de sus bases fundadoras.

Sin más, esperando que les guste y le disguste lo escrito, y deseando que aparezca la justicia social y borre a la caridad de un plumazo, les dejo con:

Ellas nos dan la vida. Ellas son la vida. Nos cuidan. Nos miman y nos quieren toda su vida hasta que se mueren. Mi madre, la única mujer que he amado era de otro. Las madres, las mujeres que representan la vida en estado

puro, las mujeres que son el amor en su máxima plenitud.

Te llevan dentro antes de que llegues a este mundo. Te protegen cuando no existes. Te alimentan antes de tener boca. Te abrazan rodeando tu cuerpo cuando este aun no tiene forma. Te quieren sin haberte conocido. Lo dan todo por ti sin pedir nada a cambio.

Una madre cuando se levanta lo primero que piensa es como están sus hijos si viven con ella y como estarán si ya no comparte piso con ella. Vigilaran tus gestos, tus miradas, tus dolores, y tus pensamientos. Todo se lo debemos a ellas. Nuestra vida es cosa de dos, pero parece que es un regalo que te ha proporcionado solo ella. Tu padre cuenta, le quieres, pero no de la misma manera que la quieres a ella. No se puede explicar un sentimiento natural que parte de la irracionalidad.

De pequeños, una vez pasada la etapa infantil, las vemos como guardias excesivamente estrictos. A veces incluso las odiamos porque nos castigan y no nos dejan hacer lo que nos da la gana. Los padres están detrás, sin intervenir hasta que la cosa no alcanza tintes más serios. Por este motivo, a lo mejor, luego las queremos tanto.

Cuando te haces mayor, y pasas de adolescente a persona adulta, te fías más de ella, y te atreves a pedirle consejo, también ayuda. Nunca te fallan, siempre está ahí para lo bueno y para lo malo. Vas dejando de verla como a un policía para empezar a descubrir lo que encierra dentro de sí. El telón de acero se desmonta ante tus ojos que son cegados por la luz de un amor incondicional e infinito.

Te vas haciendo mayor. Estas durando, a la vez que envejeciendo y te da pena por ti, pero también por ella. Ya no te cuida, ahora es el momento de cuidarla. Es duro. Hay que ser muy fuerte para aceptar que alguien que ha sido una persona excepcional, la mejor madre del mundo, se haya convertido en un ser débil, enfermo y dependiente. Quisieras volver atrás pero no puedes. Desearías que no se fuera.

Un día, antes o después, desaparece, te deja. Ya nunca la volverás a ver. Nunca nadie te querrá como lo hizo ella. El dolor es intenso, pero es mucho peor el vacío que te invade y que no puede ser ocupado por nada sólido que haya en este mundo.

Los objetos que eran suyos se te muestran igual de muertos. No tienen vida sus ropas, su mesa, su silla, y sus palabras y sonrisas. Tu mente la retiene contra su voluntad, pues incluso muerta no quiere hacerte sufrir, para que permanezca viva en tu pensamiento. "Mientras pueda pensarte nunca estarás muerta".

Pasan los años y sigues buscándola.

Un día estás en tu casa y de repente, de una manera mecánica, te giras para preguntarle algo y te das de bruces con ella dentro de una fotografía. La miras pero ella no te mira a ti. Le hablas aun sabiendo que no tendrás respuesta, pero te contestas a ti mismo recordando las palabras exactas que ella hubiera pronunciado.

Así son las madres, lo mejor que le ha pasado a esta podrida humanidad. Seres que dan la vida, que proporcionan paz y que dan amor verdadero y no de ese que fluye en el aire como los ríos artificiales de un belén. Mujeres que no tienen el reconocimiento que se merecen y que no son valoradas en su justa medida salvo para los que nunca fuimos queridos por nadie como nos quisieron ellas.

A ellas van dirigidas mis alabanzas y no a dioses imaginarios. A ellas van dirigidas mis admiraciones y no a intelectuales ilustrados. A ellas, en definitiva, van dirigidos mis más puros y sinceros sentimientos porque su labor y figura son de una importancia vital y de una generosidad por nadie alcanzable.

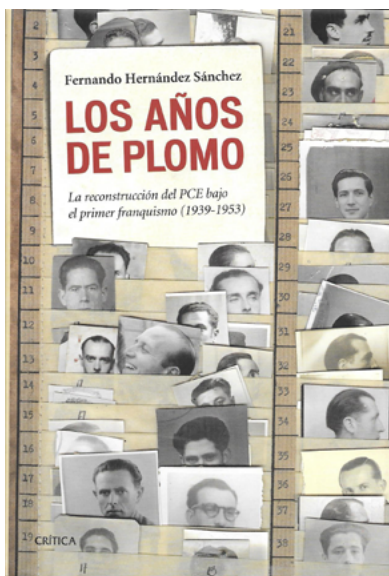
No sé por dónde estará mi madre, pero seguro que está pendiente de mí, cuidándome y vigilándome para que no me pase nada. Yo la he tenido y la tendré presente el resto de mi vida. Aplicare todo lo que me transmitió, porque al igual que pienso yo, ella creía que cuanto mejor le van las cosas a los que tienes al lado mejor te irán a ti, única posibilidad esta de que el mundo sea mejor para todos y no para unos pocos.

LOS AÑOS DE PLOMO. La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo (1939-1953)¹

En la obra que hoy presentamos, Fernando Hernández Sánchez realiza un pormenorizado estudio de cómo se realizó la reconstrucción de un partido que quedó roto tras el final de la Guerra Civil, del difícil proceso lleno de luces y sombras por el que tuvo que pasar el PCE para resurgir de sus cenizas, y retomar la lucha contra el franquismo.

La obra provocará muchas controversias, sobre todo en las personas que hayan militado en el PCE. No gustará a muchos descubrir cómo se produjo la consolidación de un Comité Central que no dudó en recurrir incluso al asesinato de los disidentes.

Como he apuntado la obra no gustará a muchos, posiblemente a aquellos que prefieren creer en una historia que les convenga pero que no se ajus-



te a la realidad. Pero el trabajo de Fernando Hernández Sánchez es irrefutable. Todo lo que aparece en el libro su autor lo documenta perfectamente, demostrando que la labor investigadora realizada ha sido completa, llevada a cabo con una metodología impecable.

Se trata de un trabajo historiográficamente irreprochable, meticuloso; reflejo de una ardua labor de

investigación. Es, en definitiva una obra imprescindible para aquellos que quieran conocer la historia del PCE, o simplemente conocer la historia de España en el período que abarca la obra.

Solo nos queda esperar que el profesor Hernández nos regale una continuación que cierre la historia de un partido que ha sido protagonista de primera línea de la historia más reciente de España.

¹Fernando Hernández Sánchez, *Los años de plomo. La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo (1939-1953)*, editorial Crítica, 2015

MÁS ALLA DE LAS RUINAS¹

Con esta novela su autora obtuvo el II Premio Alexandre Dumas de Novela Histórica. Merecido reconocimiento a una obra en la que se aúnan el drama, el amor, la injusticia, la violencia, todo ello perfectamente amalgamado hasta conseguir un relato cohesionado, vivo y apasionante.

La historia nace en los trágicos momentos en los que España se vio asolada por la barbarie impuesta por aquellos que querían seguir manteniendo la vieja piel de toro en la oscura noche; y que continúa en los grises años que siguieron al final de la contienda.

Teresa Galeote hace un magnífico retrato de la vida en un pequeño pueblo del Maestrazgo, pero que podría ser cualquier pueblo de esos miles que pueblan la geografía española. Donde a la opresión mantenida por los vencedores, se une la propia animosidad de sus habitantes hacia aquellos que no aceptaban que su vida se ajustara a los parámetros por los que discurría la



existencia de las “gentes de orden”.

Desde el “exiliado” Justo; los incomprensidos amantes Enrique y Adela, el violador capitán Romero; la autora nos deja un perfecto retrato psicológico de estas personas, que ayuda al lector a llegar a meterse en la piel de algunos de ellos.

La descripción que nos hace de la vida a la que tantos

españoles se vieron obligados a llevar es de un realismo difícilmente superable. La gran mentira que se vivió después de la Guerra Civil queda perfectamente reflejada en las páginas de esta obra. Como escribe Teresa Galeote en el último párrafo: *... la paz en España era una gran farsa inventada por los franquistas*

Como añadido la autora deja al final de la obra una breve bibliografía que ayudará al lector a una mejor comprensión de lo que fue la gran tragedia de la España de la posguerra. Si algún pero se pudiera poner a la obra es su brevedad. Sus ciento noventa y dos páginas se hacen cortas.

¹ Teresa Galeote, *Más allá de las ruinas*, M.A.R. Editor, 2013

MI PATRIA

María Domínguez Remón

No soy alemana ni soy portuguesa,
no soy oriunda de Rusia o Japón;
ni admitimos más leyes que las que me dictan
mi clara conciencia, mi sana razón.
En mi fantasía las fronteras rompo,
y a todos los seres trato de igual,
reniego de todas las idolatrías,
y sólo predico la fraternidad,
que no haya en el mundo barreras ni vallas
que impidan al hombre andar por doquier;
y sólo hay un suelo y un Sol para todos,
y blancos y negros vivimos en él.
yo no hallo distingos de razas humanas,

Ni odio la herejía ni la religión. Sólo odio del mundo las hipocresías,
La guerra, el orgullo y la inquisición.
Y no me envanezco de ser española,
y no siento orgullo por ser de Aragón;
mi patria es el mundo, mi ley la conciencia
y todos los seres humanos mis hermanos son.